

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА» №72
НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ул. Мира, д. 41 г. Нижнекамск, 423570



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ТҮБӘН КАМА МУНИЦИПАЛЬ РАЙОНЫ «72-НЧЕ
БАЛАЛАР БАКЧАСЫ» МУНИЦИПАЛЬ
АВТОНОМ МӘКТӘПКӘЧӘ
БЕЛЕМ БИРУ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ
Тынычлык урамы, 41 Ворт, Түбән Кама шәһәре, 423570

Тел: (8555) 36-44-15, e-mail: avtonomiy72@mail.ru, сайт: edu.tatar.ru

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
протокол № 16 от 26.09.2020
МАДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида» № 72 НМР РТ
Пономарева М.Р. Пономарева М.Р.
« 16 » 26/09/2020 2020 год

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МАДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида» №72 НМР РТ
Пономарева М.Р. Пономарева М.Р.
Вводится в действие на основании
приказа № 110 от
« 27 » 09 2020 год

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



г. Нижнекамск

с 2020 г. по 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

I часть

Пояснительная записка	3
Сетка занятий платных образовательных услуг (кружки) МАДОУ №72 на 2020/2021 учебный год	9
Годовой календарно – образовательный график дополнительных общеобразовательных услуг	10
Учебный план	11

II часть

Кружок № 1	По хореографии «Росинки»	13
Кружок № 2	По обучению английскому языку « Funny English»	22
Кружок № 3	По познавательному развитию « Развивалочка»	31
Кружок № 4	По ритмопластике с элементами хореографии «Веселые топотушки»	38

Программы развивающих групп

Группа № 2	По социальной и психоэмоциональной адаптации детей раннего возраста «В гостях у сказки»	40
Группа № 4	По обучению игре шахматы «Юный шахматист»	44
Группа № 5	По коммуникативно – речевому развитию «Юные артисты»	56
Группа № 7	По обучению английскому языку «Funny English»	
Группа № 6	По формированию графических навыков при подготовке руки к овладению письмом, сенсорной готовности к школе «Волшебная клеточка»	69
Группа № 8	По познавательному развитию «Игралочка»	80
Группа № 9	По развитию познавательных и творческих способностей посредством развивающих игр «Развивайка»	85
Группа № 10	По познавательному развитию «Мир открытый»	96
Группа № 11	По познавательному развитию «Чудеса головоломок»	105
Группа № 12	По художественно-эстетическому развитию «Город мастеров»	119

Пояснительная записка

Программа дополнительных образовательных услуг МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида» №72 обеспечивает совершенствование образовательного процесса, способствует развитию творческого и познавательного потенциала детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа обеспечивает готовность каждого ребенка к школьному обучению.

МАДОУ № 72 оказывает платные образовательные услуги по реализации дополнительных образовательных программ дошкольного образования, не предусмотренных соответствующими образовательными программами и государственными образовательными стандартами.

Созданы необходимые условия: качественное кадровое обеспечение, обеспечение учебно-методическим и техническим материалом, составлен график работы, выполняются правила по охране труда и пожарной безопасности, оказывается квалифицированная помощь педагогам дошкольного образования в разработке инновационных педагогических технологий.

Контингент детей:

1. Ранний возраст с 2-3 лет – 1 группа
2. Вторая младшая с 3 – 4 лет – 2 группы
3. Средняя с 4-5 лет – 2 группы
4. Старшая с 5-6 лет – 3 группы
5. Подготовительная к школе – 6-7 лет – 2 группы

Цель. Создание благоприятных условий для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями

Задачи.

- реализация новых подходов к созданию развивающей среды;
- разработка гибкого режима, строго дозированной нагрузки на детей, создание максимально безопасных и комфортных условий для проведения дополнительных образовательных услуг;
- расширение возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из незапрещенных источников;
- совершенствование воспитательных программ для одаренных детей;
- удовлетворение потребностей детей на занятиях по интересам;
- разработка и реализация новых методов обучения;
- развитие научно-исследовательской деятельности в системе дополнительного образования, реализация проектов и программ,

распространение опыта учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг;

- обеспечение контроля за качеством дополнительного образования;
- с развитием маркетинга определение стратегии развития учреждения, поиск стабильного потребителя услуг, изучение сильных и слабых сторон.

Программа нацелена на развитие:

- физических качеств, потребности в здоровом образе жизни
- любопытности, как основы познавательной активности у дошкольников;

- способностей ребенка;
- творческого воображения;
- коммуникативности.

Программа обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;
- условия для развития личности ребенка, его творческих способностей;
- интеллектуальное развитие ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка, организации детей.

Ожидаемые результаты:

- Дополнительные образовательные услуги дают возможность формировать предпосылки готовности ребенка к дальнейшему развитию, потребности в интеллектуальном и творческом развитии
- Формируются положительные мнения у родителей, имеющих детей дошкольного возраста, создается и поддерживается имидж дошкольного учреждения в глазах общественности.
- Образовательные дополнительные услуги способствуют совершенствованию образовательного процесса, значительному обновлению содержания, приведение его в соответствии с требованиями времени.
- Средства, поступающие от дополнительных услуг, являются одним из источников формирования доходов учреждения на укрепление материально-технической базы.

Список нормативных документов:

Оказание платных услуг регулируется законами РФ и инструктивно-

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

директивными материалами вышестоящих организаций:

-Закон Российской Федерации «Об образовании»;

-Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года №706 об утверждении правил оказания платных образовательных услуг;

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013;

-Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование дополнительных внебюджетных источников финансирования в муниципальной автономной дошкольной образовательной организации «Детский сад общеразвивающего вида №72;

Основные направления кружковой работы:

- Художественно-эстетическое
- Социально-педагогическое

В рамках дополнительного образования в ДОУ функционируют следующие кружки:

№ п/п	Наименование дополнительной образовательной программы	Планируемая численность обучающихся
1	Дополнительная образовательная программа социально-педагогического направления «В гостях у сказки»	23
2	Дополнительная образовательная программа социально-педагогического направления «Юный шахматист»	20
3	Кружок Художественно-эстетического направления «Хореография»	75
4	Кружок Художественно-эстетического направления «Ритмопластика»	34
5	Кружок социально-педагогического направления «Развивалочка»	18
6	Дополнительная образовательная программа Социально-педагогического направления «Юные артисты»	24
7	Дополнительная образовательная программа Социально-педагогического направления «Волшебная клеточка»	22
8	Кружок социально-педагогического направления «FunnyEnglish»	25
9	Дополнительная образовательная программа социально-педагогического направления «Игралочка»	23
10	Дополнительная образовательная программа социально-педагогического направления «Развивайка»	23
11	Дополнительная образовательная программа социально-педагогического направления «Мир открытий»	20
12	Дополнительная образовательная программа социально-педагогического направления «Чудеса головоломок»	21
13	Дополнительная образовательная программа социально-	

	педагогического направления «Город Мастеров»	
14	Дополнительная образовательная программа социально-педагогического направления «FunnyEnglish»	23

Принципы:

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством кружковой работы построена **на основе следующих принципов:**

➤ *Комфортность:* атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

➤ *Погружение каждого ребенка в творческий процесс:* реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

➤ *Опора на внутреннюю мотивацию:* с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

➤ *Постепенность:* переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

➤ *Вариативность:* создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

➤ *Индивидуальный подход:* создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

➤ *Принцип взаимного сотрудничества* и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

➤ *Принцип интеграции:* интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Модель организации платных образовательных услуг в ДОУ



Ожидаемые результаты

Реализация современной модели организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

➤ Позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий.

➤ Созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы и интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.

➤ Повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг.

➤ Обеспечению вариативности образовательных маршрутов в реализации направлений дополнительного образования.

➤ Созданию механизмов как внешней, так и внутренней оценки качества, ориентированной на новые результаты.

➤ Улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы ДОУ.

**Сетка занятий платных образовательных услуг (кружки)
МАДОУ №72 на 2020/2021 учебный год**

Кружок «Ритмопластика» 3-4 года Руководитель кружка Тумаева Т.Л.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг
Кружок «Хореография» 4-7 лет Руководитель кружка Минеева Г.Ю.	1 подгруппа (5-6лет) 15.00-15.25	1 подгруппа (4-5лет) 15.00-15.20 2 подгруппа (5-6лет) 15.30-15.55 3 подгруппа (6-7 лет) 16.05-16.35	1 подгруппа(5- 6лет) 15.00-15.25	1подгруппа (4-5лет) 15.00-15.20 2 подгруппа (5-6лет) 15.30-15.55 3 подгруппа (6-7 лет) 16.05-16.35
Кружок «FunnyEnglish» 5-7 лет Руководитель кружка Зиганшина З.Р.	Понедельник		Среда	
	1 подгруппа (5-6лет) 15.00-15.20 2 подгруппа (6-7лет) 15.30-15.55		1 подгруппа (5-6лет) 15.00-15.20 2 подгруппа (6-7лет) 15.30-15.55	
Кружок «Развивалочка» 4-5 лет Руководитель кружка Сорока М.Н.	Суббота			
	1 подгруппа (4-5лет) 09.00-09.20		2 подгруппа (4-5лет) 10.00-10.20	
Дополнительная образовательная программа «В гостях у сказки» 2-3 года, гр.№2 Руководители кружка Тимербаева Л.А./Суслова Т.В.	Среда 1 подгруппа - 15.30 – 15.40 2 подгруппа- 15.45 – 15.55			
Дополнительная образовательная программа «Юный шахматист» 5-6 лет, гр.№6 Руководитель кружка Агафонова О.Г.	Понедельник – 15.30-15.55 Четверг –15.30-15.55			
Дополнительная образовательная программа «FunnyEnglish» 6-7 лет, гр. №7 Руководитель кружка Зиганшина З.Р.	Вторник – 15.30-16.00 Четверг– 15.30-16.00			
Дополнительная образовательная программа «Юные артисты» 6-7 лет, гр.№5 Руководитель кружка Бильданова Р.Н./Копьева В.Е.	Вторник - 15.30-16.00 Четверг – 15.30-16.00			
Дополнительная образовательная программа «Волшебная клеточка» 5-6 лет, гр.№6 Руководитель кружка Изотова Л.Н./Чекмарева М.А.	Вторник – 16.00-16.25 Четверг– 16.00-16.25			
Дополнительная образовательная программа «Игралочка» 3-4 года, гр.№8 Руководитель кружка Семенова М.В.	Понедельник 1 подгруппа – 15.30-15.45 2 подгруппа – 15.55-16.10			
Дополнительная образовательная программа «Развивайка» 3-4 года, гр.№9 Руководитель кружка Ильдерякова Т.В./Лазарева Т.Ю.	Среда 1 подгруппа– 15.30 – 15.45 2 подгруппа – 15.55 – 16.10			
Дополнительная образовательная программа «Мир открытый» 5-6 лет, гр.№10 Руководитель кружка Семаева О.Н./Низомова Е.Е.	Понедельник – 15.30 – 15.55 Пятница – 15.30 – 15.55			
Дополнительная образовательная программа «Чудеса головоломок» 4-5 лет, гр.№11 Руководитель кружка Хайрутдинова З.В.	Вторник – 15.30 – 15.50 Четверг – 15.30 – 15.50			
Дополнительная образовательная программа «Город Мастеров» 4-5 лет, гр.№12 Руководитель кружка Лобанова С.В.	Понедельник – 15.30 – 15.50 Пятница – 15.30 – 15.50			

Годовой календарно – образовательный график дополнительных общеобразовательных услуг (кружков) на 2020/2021 учебный год

Годовой календарно - образовательный график по оказанию дополнительных образовательных услуг составлен в соответствии с нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013 года №706 об утверждении правил оказания платных образовательных услуг;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для ДОО 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013;

Письмо Минобрнауки РФ от 05.08.2008 N 4886/8 "Методические рекомендации по организации обучения детей татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных учреждениях"

- Положение о дополнительных платных образовательных услугах и формирование дополнительных внебюджетных источников финансирования в МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №72;
- Устав ДОУ.

МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида» №72 функционирует при пятидневной рабочей неделе (выходные: суббота, воскресенье), время работы – с 06.00ч. до 18.00ч. В учреждении функционируют 9 развивающих групп, 4 кружка.

содержание	Возрастные группы				
	Первая младшая группа (2-3 года)	Вторая младшая группа (3-4 лет)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных групп в каждой параллели	1	2	2	3	2
Начало работы кружка	1 октября	1 сентября	1 сентября	1 сентября	1 сентября
Окончание работы кружка	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая
Каникулярное время в соответствии с СанПиН	Зимние каникулы с 31 декабря 2020 года по 10 января 2021 года	Зимние каникулы с 31 декабря 2020 года по 10 января 2021 года	Зимние каникулы с 31 декабря 2021 года по 10 января 2021 года	Зимние каникул с 31 декабря 2021 года по 10 января 2021 года	Зимние каникулы с 31 декабря 2021 года по 10 января 2021 года
Продолжительность учебного года всего, в	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

том числе:					
I полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
II полугодие	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель	20 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Недельная образовательная нагрузка (занятий)	10/1ч.30	10/2ч.30	12/4ч.0 мин	13/5 ч. 25 мин	15/7ч.30 мин.
Недельная дополнительная нагрузка (занятий)	1	2	2	2	2
Длительность одного занятия	8-10 мин.	15 мин.	20 мин.	20-25 мин.	30 мин.
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня
Сроки проведения педагогической диагностики:	19.09.20 г.- 30.09.20 г.	19.09.20 г.- 30.09.20 г.	19.09.20 г.- 30.09.20 г.	19.09.20 г.- 30.09.20 г.	19.09.20г.- 30.09.20г.
На начало учебного года					
Итоговый	17.04.21 – 28.04.21	17.04.21 – 28.04.21	17.04.21 – 28.04.21	17.04.21 – 28.04.21	17.04.21 – 28.04.21

Учебный план

В МАДОУ «Детский сад общеразвивающего вида» № 72 функционирует 12 групп.

В зависимости от запросов родителей и интересов воспитанников платные образовательные услуги оказываются детям разных возрастов (в соответствии с требованиями СанПиН).

Учебный план платных развивающих занятий составлен с учетом Инструктивно-методического письма №65/23-16 от 14.03.2000г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения».

Дополнительная образовательная деятельность проводится с сентября (октября) по май месяц включительно один/два раза в неделю, но не более 8 раз в месяц. 1-2 неделя января - время зимних каникул, занятия, за исключением физкультурно-оздоровительных, не проводятся.

группа	I младшая группа			II младшая группа			Средняя группа			Старшая группа			Подготовительная к школе группа		
	нед	мес	год	нед	мес	год	нед	мес	год	нед	мес	год	нед	мес	год
кружок «Хореография»	-	-	-	-	-	-	40 мин	2ч 40 мин	22 ч	50 мин	3ч 20 мин	30 ч	60 мин	4ч	32 ч
«Funny English»	-	-	-	-	-	-				50 мин	3ч 20 мин	30 ч	60 мин	4ч	32 ч
«Развивалочка»	-	-	-	-	-	-	20 мин	1ч 20 мин	11 ч	-	-	-	-	-	-

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

«Ритмопластика»	-	-	-	15 мин	1 ч	8 ч	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Дополнительная образовательная программа «В гостях у сказки» 2-3 года, гр.№2	10 мин	40 мин	22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Дополнительная образовательная программа «Юный шахматист» 5-6 лет, гр.№6				-	-	-	-	-	-	50 мин	3ч 20 мин	30 ч			
Дополнительная образовательная программа «FunnyEnglish» 6-7 лет, гр. №7				-	-	-	-	-	-				60 мин	4ч	32 ч
Дополнительная образовательная программа «Юные артисты» 6-7 лет, гр.№5				-	-	-	-	-	-				60 мин	4ч	32 ч
Дополнительная образовательная программа «Волшебная клеточка» 5-6 лет, гр.№6										50 мин	3ч 20 мин	30 ч			
Дополнительная образовательная программа «Игралочка» 3-4 года, гр.№8				15 мин	1 ч	8 ч									
Дополнительная образовательная программа «Развивайка» 3-4 года, гр.№9				15 мин	1 ч	8 ч									
Дополнительная образовательная программа «Мир открытий» 5-6 лет, гр.№10										50 мин	3ч 20 мин	30 ч			
Дополнительная образовательная программа «Чудеса головоломок» 4-5 лет, гр.№11							40 мин	2ч 40 мин	22 ч						
Дополнительная образовательная программа «Город Мастеров» 4-5 лет, гр.№12							40 мин	2ч 40 мин	22 ч						

Кружок хореография «Росинки»

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор хореографического направления.

Программа «Росинки» ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа.

Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях разучиваются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-

слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

Программа «Росинки» рассчитана на два года обучения и рекомендуется для занятий детей с 5 до 7 лет. Занятия проводятся в старшей и подготовительной группе 2 раза в неделю. Длительность занятий: старшая группа – 25 мин., подготовительная группа – 30 мин.

Цель – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

1. **обучающая** - научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам народного и современного танца, музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

2. **развивающая** – стимулировать познавательные процессы личности ребёнка (ощущение, восприятие, память, мышление, воображение). Обогащать его эмоционально-волевою сферу. Расширить возможности коммуникативной стороны общения у ребёнка (невербальными средствами коммуникации);

3. **воспитывающая** – повысить двигательную активность и движущую культуру ребёнка, разнообразить оздоровительную работу в дошкольном учреждении (развитие фигуры, устранение физических недостатков, укрепление всех групп мышц, совершенствование координации движений), обеспечить интерес и любознательность детей, развивать их художественный вкус. Ознакомить ребёнка с этикетом танца.

Специальные знания, умения и навыки являются необходимым средством воспроизведения образа, а не целью данного курса обучения.

В работе педагог использует различные методические приемы:

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- выразительное исполнение движения под музыку;

- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого хореографического материала (игра, пляска, упражнение, хоровод и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Все приемы и методы направлены на то, чтобы хореографическая деятельность детей была исполнительской и творческой.

Структура занятия

Каждое занятие состоит из трёх частей: вводной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

I. Вводная часть занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить двигательный аппарат ребёнка, его нервную систему и создать психологический и эмоциональный настрой.

II. Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, совершенствование ранее полученных навыков, идёт основная работа над развёрнутыми композициями. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей.

III. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, снятие напряжения и излишней эмоциональности. В конце занятия подводятся итоги, и дети возвращаются в группу.

На шестом году жизни ребенок физически крепнет, становится более подвижным. Успешно овладевает основными движениями, у него хорошая координация движений в ходьбе, беге, прыжках. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности: развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения, улучшается произвольная память. Появляются элементы творчества во всех видах детской деятельности.

Учебный план: Старшая группа.

Виды занятий	Кол-во занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во детей в группе
Вводно-ознакомительные	4	2	8	15 - 20
Экскурсионные	4			

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

Образовательно - игровые	22			
Практические	38			
Итого- показательные	4			

Всего: 72 занятия

Тематический план.
Старшая группа.
(занятия проводятся 2 раза в неделю)

№ п/п	Тематическое планирование.
1.	<p><u>Танцевальные движения:</u></p> <p>1. Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> - со сменой темпа; - сменой характера; - со сменой направления движений; - в сочетании с другими движениями; <p>2. Бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лёгкий (на месте с продвижением); - поднимая колено высоко вперёд; - бег с захлестом голени назад; - выбрасывая прямые ноги вперёд. <p>3. Галоп:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прямой; - боковой; - сольно; - в паре; - в сочетании с хлопками; - с различным положением рук. <p>4. Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокие; - с акцентом вверх; - с сильно вытянутыми коленями и стопами; - с выбрасыванием ноги вперёд; - с выбрасыванием ноги в сторону; С выбрасыванием ноги назад. <p>5. Проскоки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вперёд; - назад; - в сторону - на двух ногах; - на одной ноге. <p>6. Упражнения для рук, кистей, пальцев:</p> <ul style="list-style-type: none"> - являются частью разминки; - включаются в танцевальные элементы; <p>7. Упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по кругу; - колонкой; - «звездочкой»; - «змейкой»; - «воротца»; - по одному (врассыпную); - в паре.

	<p>8. Движение головы: Активно вводится практически во все танцевальные элементы, придают законченность движениям и большую выразительность.</p>
2.	<p><u>Танцевальные элементы:</u> - простой танцевальный шаг; - приставной шаг с ударом в пол; - переменный шаг; - «ковырялочка»; - «верёвочка»;</p>
3.	<p><u>Разминки:</u> «Марш - парад» «Весёлый тренаж» «Наш сосед» «Добрый жук» «Сара барабу» «Аэробика» «Танец утят»</p>
4.	<p><u>Танцы:</u> 1. Парные и круговые пляски, праздничные выходы. «Осенний сон» «Дружба крепкая» Краковяк «Зимние забавы» «Ёлочки и зайчики» Кадриль с ложками</p> <p>2. Сюжетные и характерные танцы. «Пых, пых самовар» «Мухоморы – пареньки» Танец с зонтиками «Дождя не боимся» «Белочки» с орешками Танец Козы с козлятами «Ёлочки» «Снежинки» с платками «Гномики» с фонариками «Гусары и куколки» «Солнышко» с ленточками</p>
5.	Подготовка к итоговому контрольному занятию.
6.	Итоговое контрольное занятие.
ИТОГО: 72 часа	

Оценка деятельности воспитанников даётся на отчётных мероприятиях в рамках программы работы детского сада, проводимых в течение года.

Предполагаемый результат:

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов:

К концу 1-ого года обучения дети должны знать и уметь:

- проявлять устойчивые музыкально - ритмические навыки;
- овладеть начальной танцевальной памятью;
- слушать и слышать музыку, различно двигаться под музыку;
- самостоятельно исполнять программные танцы;
- показать достаточный уровень исполнительской выразительности;

- ориентироваться в пространстве;
- координировать простейшие танцевальные движения;
- правила поведения в хореографическом зале;

Дети седьмого года жизни имеют достаточно развитые двигательные навыки: они умеют ритмично ходить и бегать; легко, энергично, а также высоко поднимать ноги в коленях; скакать с ноги на ногу; самостоятельно строить круг, расширяя и уменьшая его; двигаться парами по кругу, сохраняя расстояние между парами; выполнять различные движения с предметами и без них; исполнять отдельные танцевальные движения (выставлять ноги вперед на прыжке, делать приставной шаг, с приседанием, полуприседанием, кружиться, продвигаясь вперед), способны передавать игровые образы различного характера.

**Учебный план:
Подготовительная группа**

Виды занятий	Кол-во занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во детей в группе
Вводно-ознакомительные	4	2	8	15 - 20
Экскурсионные	4			
Образовательно - игровые	22			
Практические	38			
Итого-показательные	4			

Всего: 72 занятия

**Тематический план
Подготовительная группа
(занятия 2 раза в неделю)**

№ п/п	Тематическое планирование.
1.	<p><u>Танцевальные движения:</u></p> <p>1. Ходьба:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шаги с одновременной работой рук; - шаги с работой корпуса; - шаги с работой головы. <p>2. Бег:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бег с захлестом голени назад; - бег с выбросом ног вперед; - лёгкий бег на полупальцах; - бег с высоко поднятыми коленями; - бег с ускорением; - бег с замедлением; - бег с остановками. <p>3. Галоп:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по кругу; - по прямой линии;

	<ul style="list-style-type: none"> - вокруг себя; - по одному; - парой; - с хлопками; - с притопами. <p>4. Прыжки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в различных ритмических комбинациях; - в разных темпах; - на месте; - с продвижением вперёд; - назад; - в сторону; - в двух ног на одну; - с одновременным движениями рук и головы; - в исполнении по одному и в парах. <p>5. Проскоки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вперёд; - назад; - в сторону на двух ногах; - на одной ноге; <p>6. Упражнения для рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> - резкие – мягкие; - короткие – длинные. <p>7. Упражнения на ориентировку в пространстве:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диагональ; - простейшие перестроения: колонна по одному, по парам, тройкам, по четыре; - «звездочка»; - «корзиночка»; - «ручеек»; - «змейка». <p>8. Движение головы:</p> <p>Активно вводится практически во все танцевальные элементы, придают законченность движениям и большую выразительность.</p>
<p>2.</p>	<p><u>Танцевальные элементы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - простой танцевальный шаг; - приставной шаг с ударом в пол; - переменный шаг; - «ковырялочка»; - «верёвочка»; - припадание.
<p>3.</p>	<p><u>Разминки:</u></p> <p>«Жар - птица» «Горошинки цветные» «Зимние забавы» «Добрый жук» «Маугли» «Рыбка» «Партнёрская гимнастика»</p>
<p>4.</p>	<p><u>Танцы:</u></p> <p>1. Парные и круговые пляски, праздничные выходы.</p> <p>«Осенние дорожки» «Ярмарка» Берлинская полька «Новогодний экспресс» «Дружба» «Коты и мыши»</p>

	<p>«Ностальжи» 2. Сюжетные и характерные танцы. «Россиночка – Россия» «Коляда» Танец с балалайками «Увезу тебя я в тундру» «Звёздочки» с фонариками «Снеговики» с метёлками «Пингвины» «Российский Дед Мороз» «Яблочко» «Граница» «Ангел летит» «Мама» «5 февральских роз» «Солнышко» «Не отнимайте солнце у детей» «Аист на крыше» «Зажгите свечи»</p>
5.	Подготовка к итоговому контрольному занятию.
6.	Итоговое контрольное занятие.
ИТОГО: 72 часа.	

Оценка деятельности воспитанников даётся на отчётных мероприятиях в рамках программы работы детского сада, проводимых в течение года.

Предполагаемый результат:

По итогам освоения программы планируется достижение следующих результатов:

К концу 2-ого года обучения дети должны знать и уметь:

- азы партнёрских отношений;
- воспринимать музыкально-танцевальный материал по словесному описанию;
- создавать посредством мимики, пластики, жеста характер и образ героев танца;
- самостоятельно исполнять программные танцы;
- координировать танцевальные движения, ориентируясь в пространстве музыкального зала;
- уметь выполнять танцевальную связку из нескольких элементов под музыку;
- критически оценивать уровень своих исполнительских возможностей;
- правила поведения в хореографическом зале;
- радоваться за успех другого.

Учебно - методическое обеспечение:

- просторное помещение для занятий – зал.
- форма для занятий: Девочки – белые футболки или купальник, юбки,

носочки, удобная для занятий обувь - чешки или балетки, волосы хорошо подобраны. Мальчики – белые футболки, чёрные шорты, мягкая обувь - чешки;

- музыкальный инструмент: фортепиано;
- музыкальный центр, аудиоаппаратура;
- CD диски с записями программных танцев;
- реквизиты к танцевальным постановкам;
- костюмы к танцам.

Список используемой литературы:

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб., 1996.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000.
3. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М., 2004.
4. Гусев Г.П. Этюды. – М., 2004.
5. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов н/Д., 2003.
6. Каплунова И.М. и Новоскольцева И.А «Праздник каждый день» «Композитор» - Санкт-Петербург, 2007.
7. Каплунова И.М. и Новоскольцева И.А «Этот удивительный ритм» «Композитор» - Санкт-Петербург, 2005.
8. Усова О.В. Развитие личности ребёнка средствами хореографии. Татр Танца для детей 3-6 лет. Авторская программа. – Екатеринбург, 2001.
9. Ткаченко Т. Народный танец. – М., 1975.
10. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М., 1984.
11. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003.

Кружок «Funny English»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Возможности иностранного языка как учебного предмета в реализации стратегической направленности детского сада на развитие личности поистине уникальны. Известно, что дошкольный возраст является благоприятным для усвоения иностранного языка, так как у маленького ребёнка прекрасно развита долговременная память. Ребёнок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

В процессе овладения новым средством общения у детей формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные, речевые и эмоциональные способности. Обучая детей дошкольного возраста, следует прибегать к частым сменам видов деятельности детей, учитывая неустойчивость внимания малышей. Ребёнок утомляется не деятельностью, а её однообразием, и хорошо запоминает только то, что для него интересно и вызывает у него эмоциональный отклик. Овладение иностранным языком на элементарном уровне в детском саду выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». На данной ступени закладываются основы коммуникативной компетенции. Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе. В программе раскрываются содержание доступных и понятных сфер жизнедеятельности ребенка: знакомства, игрушки, животные, предметы быта, продукты питания.

Освоение детьми английского материала осуществляется, в рамках ситуации общения.

Программа рассчитана на 2года обучения. Частота проведения ОД максимально учтена и исходит из реальных потребностей и интересов дошкольников в общении и познании. Следует отметить, что цели и задачи данного курса формируются на уровне, доступном детям данного возраста, исходя из их речевых потребностей и возможностей. Каждый вид ОД строится как вид общения, максимально приближенный к естественному общению. Особое внимание следует обратить на фонетическую сторону речи: произношение звуков, овладение основными типами интонации в английском языке. Виды ОД, организованной деятельности следует начинать с фонетической разминки. Считалки, четверостишия, песенки направлены на развитие и совершенствование произносительных навыков, создание благоприятного эмоционального настроения. Физкультминутки не только снимают усталость и напряжение у детей, но и развивают их внимание и память. Кроме того, дети упражняются в произношении.

Для создания коммуникативной обстановки во взаимодействии с детьми важно поддерживать высокую активность каждого ребёнка, нужно чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Важно, прежде всего, оценивать успехи ребёнка, а не недоработки. Даже самая маленькая победа должна быть оценена. Успех обучения и отношение детей к предмету во многом зависит от

того, насколько интересно и эмоционально педагог проводит занятия. Конечно, в процессе обучения иностранным языкам детей дошкольного возраста, большое значение имеет игра. Тем более уместно, когда педагог использует игровые приёмы, наглядность, тем прочнее ребёнок усваивает материал.

Наблюдения показывают: укрепляя уверенность ребёнка в себе, а так же повышая его самооценку, педагог создаёт условия для его успехов и достижений в изучении иностранного языка. Даже исправление ошибок должно протекать как определённый этап игры.

Использование компьютерной поддержки очень важно, так как наглядность и ситуации на мониторе вполне реальны. Но работа на компьютере не должна превышать 5-7 минут.

Перечисляя средства, способствующие развитию интереса к иностранным языкам нельзя не остановиться ещё на одном – пении. Обращаясь на занятиях к пению, мы решаем несколько задач: пение способствует улучшению иноязычного произношения, развивает память; несёт большой эстетический и воспитательный потенциал: происходит приобщение к музыкальной культуре страны изучаемого языка. Кроме того, пение вносит в занятие разнообразие, снимает усталость.

Цель и задачи реализации программы

Иноязычное дошкольное образование - это целенаправленный комплексный процесс обучения, развития, познания и воспитания личности дошкольников посредством иностранного языка; это передача культуры, направленная на преобразование дошкольника в процессе овладения им иностранным языком. Важным ориентиром дошкольного образования является формирование будущего человека как индивидуальности, развитие его духовных сил, способностей, возвышение потребностей.

Цели:

- ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития;
- введение элементарных языковых конструкций;
- создание условий для формирования высокого уровня мотивации ребёнка-дошкольника к изучению английского языка через использование разнообразного, доступного для освоения ребёнком-дошкольником языкового материала;
- воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора;
- развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности

Задачи:

Образовательные:

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- формировать у воспитанников речевую, языковую, социокультурную компетенцию;

- познакомить с элементарной диалогической и монологической речью;
- развивать элементарные языковые навыки и умения;
- формировать умения понимать несложные команды и реагировать на ряд элементарных вопросов;
- познакомить с основными звуками фонетического строя языка;
- развивать языковую память (фотографическую, образную, графическую, словесную) и творческие способности;
- формировать навыки понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.

Развивающие:

- развивать мышление, память, воображение, волю;
- расширять кругозор воспитанников;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности;
- развивать умения и навыки работы в большой группе (12–14 человек) и в малых группах по 5–6 человек, умение работать в команде.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Первый год обучения английскому языку дошкольников

Старшая группа (5-6 лет)

Период	Кол-во	Тема	Лексический материал
Сентябрь	6	Повторение изученного материала. Цвет, питомцы. «Мои игрушки». Вопросы What is your name? My name is... Числительные от 1 до 10. Цвета. Повторение.	hello/goodbye, My name is... Colours: red, yellow, green, blue, orange, pink, black, brown, purple It's a... dog, cat, rabbit, rat, fish, tortoise. Big/small Ответнавопрос What this? It's a dog. Numbers 1-5, doll, kite, ball, car, bear. Ответ на вопрос How many? Понимание и ответ на вопрос What's your favorite toy/color? My
Октябрь	8	Моё тело "My Body" Я рисую свой портрет. (лицо) Повторение Хэллоуин	Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, mouth, nose, face This is my face. My small nose. My blue eyes. ghost, witch, pumpkin lantern, bat.

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

Ноябрь	8	Моя любимая Еда. выражение отношения к еде: нравится, не нравится Походвсупермаркет.	A burger, a cake, an apple, a banana, an ice cream, fish, chicken, peas, sweets. Juice I like/ I don't like. My favorite food is... Bananas, please. Here you are. Thank you!
Декабрь '	8	Посмотрите, как я умею! Повторение и закрепление изученного материала. Веселого Рождества и Счастливого Нового года! Разучивание стихов и песен к Новому году и Рождеству.	Jump, run, hop, clap, swim, sing, fly. I can/ I can't. Happy New Year! MerryChristmas! Christmastree. Father Christmas, Presents, Snowflakes, stars
Январь-февраль	12	Транспорт, как я добираться в детский сад. Действия и чувства. Прогулка по зоопарку.	I come to school by car, bike, plane, bus, lorry, train, horse and carriage I come to school by bike/ on foot, etc. jump, clap, hop, sing, run, cry/ I'm happy, sad, angry, scared, sleepy It's an elephant, tiger, lion, giraffe, monkey, hippo, rhino, zebra. It's grey. It isn't grey.
Март	8	Моя семья. Мой дом Пасха, традиции празднования.	I've got mum, dad, granny, granddad, sister, brother, baby, family. This is my family. bathroom, bedroom, living room, kitchen, house, door, window, garden
апрель	8	Погода, временагода. Одежда	rainy, sunny, windy, cloudy, snowy winter, spring, summer, autumn, Ответнавопрос:What's the weather like? It's... autumn, winter, spring, summer. jeans, shoes, hat, T-shirt, shirt, jacket, scarf. Put on/take off. I'm wearing...
май	8	Мои игрушки. фигуры. Счет от 10 до 15 Мой праздник. Мурarty.Повторение изученного материала.	circle, triangle, rectangle, square, dimond It's a Yo-yo, boat,spaceship, spaceman
итого	68		

Подготовительная группа (6-7 лет)

Период	Кол-во	Тема	Лексический материал
Сентябрь	16	Повторение изученного материала. Я готовлюсь к школе. Мой дом. Комнаты, мебель в доме. Предлоги места. Hallowe'en. Традиции празднования.	School, pen, pencil, book, rubber, bag. House, bathroom, living-room, bedroom, kitchen. in/on/under Where's the bath? It's in the bathroom. ghost, bat, black cat, witch, pumpkin lantern.
Ноябрь	8	“Посмотрите на меня...” Внешность, одежда.	I've got... brown/blue/black eyes, black/brown/fair hair, a small/big nose, I haven't got...a T-shirt, trousers, shoes.. I'm/ he's/ she's wearing a T-shirt
Декабрь	8	Подготовка к утреннику, посвященному встрече Нового года. Разучивание стихов и песен к Новому году и Рождеству. Традиции празднования рождества и Нового года в Англии.	Happy New Year! Merry Christmas! Christmas tree
Январь-февраль	12	Я умею делать так! Побывали в зоопарке! Животные зоопарка и что они умеют. День Святого Валентина	Fast, slow, I can.. ride a bike, sing, play basketball, play tennis Elephant, lion, tiger, penguin, monkey, White bear, fox, A monkey can jump. Животный мир Америки и Канады. Hart, saint Valentine's Day
Март	8	Еда полезная и вредная для наших зубов. Мойдень.	Cheese, bread, cola is good for you/ is bad for you This is the way I get up/ clean my teeth/ wash my face/ have breakfast/go to school.
Апрель	8	Дни недели.	Go swimming, watch television/ go to the zoo/ go to the park/ visit grandparents On Monday I watch TV
Май	8	Город и село. (Здания, транспорт, животные) Дружно вместе мы живем. Повторение изученного материала	Town and country, cinema, supermarket, museum, railway station, bus station. Friends.
Итого	68		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Научно-методическое обеспечение программы

При обучении иностранному языку детей дошкольного возраста очень важно, чтобы дети оставались в зоне психологического комфорта. Как и при

изучении родного языка, ребёнок сначала осваивает новые слова и фразы рецептивно, а уже потом пытается их воспроизвести. У каждого ребёнка момент готовности к воспроизведению речи наступает в разное время, точно так же и объём слов и фраз, который ребёнок готов воспроизвести, у всех разный. В курсе программы новая лексика и самые простые грамматические конструкции вводятся и отрабатываются в канве историй, песен, а также в разнообразных видах продуктивной деятельности.

Погружение детей в английский язык является важнейшим условием эффективного языкового обучения. Этому способствует использование в рамках программы принципа наглядности: смысл историй и песен становится понятным благодаря подробной иллюстративной поддержке и сюжетно-ситуативной составляющей обучения, а также его игровому характеру. Используемые игровые приёмы просты и понятны детям дошкольного возраста. Новые фразы для ведения занятий вводятся поэтапно, что приучает детей спокойно относиться к появлению новых команд педагога.

Материал программы универсален в том смысле, что может быть использован при любом методе обучения. Но поскольку дети дошкольного возраста часто познают мир тактильным способом, т. е. путём прикосновений и в движении, то в программе используется много заданий, отвечающих методу опоры на физические действия, например: песни и чанты в сопровождении движений; игры, предусматривающие кинестетическую активность; подвижная релакс-пауза *jungle gym* встречается дважды в каждом разделе — в ней дети выполняют различные движения по команде.

Потребности детей в движении дополнительно способствуют физкультминутки, проводимые на английском языке, небольшие инсценировки рифмовок. Обучение английскому языку строится на сюжетно-ситуативной основе: каждый раздел курса — это отдельная история с постоянными персонажами. Использование историй решает проблему мотивации и способствует запоминанию изучаемого материала. Они весёлые, содержание их соответствует возрастной категории ребят. Максимальному вовлечению детей в историю способствует использование песни в каждой из них. Знакомство с историей начинается, как правило, на втором занятии: перед тем как первый раз прослушать историю, дети знакомятся с местом действия и персонажами. На четвёртом занятии сюжет воспринимается повторно, а на последующем занятии дети не только слушают историю, но и начинают её проигрывать, работая с *press outs*. В завершение выполняется задание, в котором предлагается детям разыграть историю по ролям. В данной программе из занятия в занятие сохраняется определённый порядок их проведения, что помогает соблюдать спокойный, уравновешенный ход обучения.

Дети дошкольного возраста лучше учатся в повторяющемся, привычном для них ритме. Система расположения заданий в каждом разделе и каждом занятии типизирована, что позволяет детям быстро освоиться со схемой

занятия и быть готовыми к каждому последующему заданию. Так, само занятие обязательно начинается песней Hello! и заканчивается песней Bye-bye!

На занятиях в определённые моменты используются одни и те же рифмовки, считалочки, и от детей не требуется умения самостоятельно воспроизводить их, но желательно, чтобы дети стремились постепенно их запомнить и петь или проговаривать вместе с педагогом. Роль музыки и песен чрезвычайно важна при обучении иностранному языку детей дошкольного возраста, поскольку их использование способствует непроизвольному запоминанию и приносит в занятие элемент игры. Исполняя песни на занятиях, дети будут усваивать эту лексику очень успешно. Одним из важнейших приёмов обучения в курсе программы является игра. Игра - тот деятельностный фундамент, на котором выстраивается весь процесс овладения дошкольниками английским языком. В ходе игровой деятельности ребёнок проявляет смекалку, сообразительность. Дети, увлечённые замыслом игры, не замечают, как преодолевают образовательные трудности и овладевают английским языком.

В рамках, проводимых в курсе программы «Веселый английский» игра подача материала осуществляется ярко и эмоционально. Для этого используется большое количество игрушек, дидактических, раздаточных материалов, картинок, карточек, кубиков. Для эффективного обучения детей английскому языку требуется регулярное повторение изученного ими материала, а это во время игры организовать достаточно просто. Однако следует помнить, что форма игры может быть одинаковой в нескольких игровых ситуациях, но содержание игры должно быть разным, так как в её основе лежит необходимость употребления изученного лексико-грамматического материала в схожих, но не идентичных ситуациях.

Программа предполагает вариативное использование ситуативных, соревновательных, ритмо - музыкальных и художественных игр. К числу важных составляющих относятся театральные мини-постановки на иностранном языке. По своему характеру названные мини-постановки являются частично подготовленными, а частично импровизированными. Содержание любой сказки, рассказа становится детям знакомым благодаря их включению в разнообразные виды деятельности. Для этого сюжет рисуется, изображается на макете, разыгрывается в «пальчиковом театре», на игрушках, рассказывается и показывается как преподавателями, так и детьми.

При этом ничто специально не заучивается: дети воспроизводят столько, сколько сами захотят и смогут, в остальном им помогает преподаватель. Весьма популярно использование масок и гримирование под определенный персонаж с последующим разыгрыванием сюжетов в детском саду или на природе. Такие события, как правило, надолго запоминаются детям. Готовые сценки можно показать не только у себя в группе, но и в другой группе, а также в отдельных концертных программах дошкольных праздников. В

завершении отметим, что каждое занятие, чётко подразделяется на разные по характеру проведения этапы, что разнообразит занятие и помогает заинтересовать ребёнка: на одном этапе дети занимаются вместе, сидя в кругу, на другом — работают более самостоятельно за столом.

Каждое занятие делится на следующие основные этапы: Circle time, Story time и Table time. На этапе Circle time дети рассаживаются в круг, поют песню Hello! (одновременно посылая рукой, приветствие Чики и говоря ей Hello!), участвуют в различных играх, поют песни. На этапе Story time (занятия 2, 4 и 6) дети слушают и повторяют историю раздела. Затем наступает промежуточный этап — Transition time (плавного перехода к этапу Table time). На этапе Table time дети работают с пособиями и с press outs, иногда заканчивая работу за столом исполнением песни. Каждое занятие завершается песней Bye-bye!, во время исполнения которой дети машут на прощанье Чики рукой и говорят ей Bye-bye!

Список использованной литературы

1. Учимся говорить по-английски в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Белгород: Изд-во ПОЛИТЕРРА, 2011. – 181с.
2. Примерная программа по раннему обучению английскому языку. Приложение к учебно-методическому пособию «Учимся говорить по-английски». – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2017. 95с.
3. Дольникова Р.А., Фрибус Л.Г. Как детишек нам учить по-английски, говорить./Обучение детей от 4 до 7 лет. Пособие для педагогов и родителей – Спб.: КАРО, 2016. – 176с.
4. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: учебник для 1 кл. шк. с углубл. изучением английского языка, лицеев, гимназий и старших групп детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
5. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык: Рабочая тетрадь для изучения английского языка в старших группах детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
7. Аудиокурс (6 CD-дисков) к учебнику для изучения английского языка в старших группах детских садов/ – 9-е изд. – М.:Просвещение, 2012. – 160с.
8. Епанчинцева Н.Д. , Моисеенко О.А. «Сквозная» программа раннего обучения английскому языку детей в детском саду и 1-м классе начальной школы/ Н.Д. Епанчинцева, О.А. Моисеенко, Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2011.
9. Ежакова Л.С. Путешествие с рифмой. (Английский для малышей.) М.: Айрис, 2009.
10. Лосева С.В. Английский в рифмах М.: Буклет, 2011.
11. Биржакова Л.Б. Английская фонетика через музыку (Для детей 6-7 лет) С-П., КАРО , 2018.
12. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозайка-

Синтез , 2016.

13. Компанейцева Л.В Английский с мамой М., 2012.

14. Вербовская М.Е Шишкова И.А Английский для малышей / под. ред. Бонка Н.А. М., 2009.

15. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку. С-П., 2014.

16. Черепова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. ГИППВ , Аквариум, 2012.

17. Ресурсы ИНТЕРНЕТ :

<http://www.dreamenglish.com/family>

<http://www.englishhobby.ru>

http://englishhobby.ru/english_for_kids/methods/games/lotto/

<http://www.storyplace.org/preschool/other.asp>

<http://www.preschoolrainbow.org/preschool-rhymes.htm>

<http://www.freeabcsongs.com/>

<http://www.kidsknowit.com/educational-songs>

Литература для детей и родителей:

1. Компанейцева Л.В Английский с мамой М., 2012.

2. Вербовская М.Е Шишкова И.А Английский для малышей / под. ред. Бонка Н.А.М., 2014.

3. Черепова Н.Ю. Английский язык: игры, песни, стихи. ГИППВ , Аквариум 2016

4. Пауэлл Г. Пой и играй: сборник песен для начальной школы. Обнинск: Титул,2011.

5. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. М.: Мозайка-Синтез , 2016 г.

Кружок «Развивалочка»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.2 Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Развивалочка». Обучение дошкольников элементам грамоты» (далее Программа) разработана в соответствии:

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.

На основе программы Колесниковой Е.В. «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты».

Программа сформирована в соответствии с принципами дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- приобщение детей к социокультурным нормам;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Актуальность программы. Обучение грамоте – это целенаправленный, систематический процесс по подготовке к овладению письмом и чтением.

Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Это сложный ряд новых ассоциаций, который основывается на уже сформировавшейся второй сигнальной системе, присоединяется к ней и развивает её (Б.Г. Ананьев). Следовательно, основой для обучения грамоте является общеречевое развитие детей. Поэтому при подготовке к обучению грамоте важен весь процесс речевого развития детей в детском саду.

Многолетний опыт работы с детьми дошкольного возраста позволяет утверждать, что около половины школьников испытывают трудности в овладении грамотой. Следуя рекомендациям психолога Л.С. Выготского – обучение грамоте нужно начинать в период становления психических функций дошкольника. Необходимо вовремя удовлетворять познавательный интерес ребенка и направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями: проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение, мыслить логически.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста необходимо:

- требования начальной школы стали выше и многие родители искренне заинтересованы в обучении детей грамоте;
- появилось много трудностей в обучении детей письму и чтению в школе;
- не все дети справляются с темпом, предложенным школьной программой;
- физиологическая и психологическая готовность к школьному обучению формируется задолго до поступления в школу и не заканчивается в первом классе;
- занятия по обучению грамоте в дошкольном учреждении – это начальная ступень последующего систематического изучения языка в школе.

Психологи и логопеды, занимающиеся вопросами обучения грамоте, единодушно подчеркивают, что для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, в них содержащиеся, но – и это главное – имел четкое представление о звуковом составе языка и умел бы анализировать его. Умение слышать каждый отдельный звук в слове, четко отделять его от рядом стоящего, знать, из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Цель программы: обучение основам коммуникации, обогащение детей специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного развития процесса общения, подготовка к овладению письмом и чтением детей дошкольного возраста.

Задачи программы.

1. Формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка.
2. Подготовка в ходе дошкольного обучения личности, заинтересованной в изучении родного языка.
3. Расширение кругозора детей, развитие представлений об окружающем мире.
4. Обеспечение качественной подготовки детей к обучению в начальной школе.
5. Создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.
6. Подготовка руки ребенка к письму.

Особенности программы.

Программа дополняет компонент образовательной области «Речевое развитие» основной образовательной программы дошкольного учреждения и предполагает решение образовательных задач на основе блочно-тематического построения.

Содержание программы делится на 3 этапа обучения:

- 1 БЛОК – первый год обучения (дети 4-5 лет);
- 2 БЛОК – второй год обучения (дети 5-6 лет);
- 3 БЛОК – третий год обучения (дети 6-7 лет);

Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

- развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- формирование графических навыков.

Способы и формы работы с детьми.

Дидактические игры.

Фонематические упражнения.

Работа с текстами.

Рисование.

Участники программы - дети 4 лет.

Срок реализации программы- 1 год

Реализует программу: старший воспитатель – Сорока Марина Николаевна

Режим занятий – 1 раз в неделю (суббота). 4 - 5 лет – 20 минут.

В занятия включены разные виды игр: дидактические, игры-соревнования, ситуативные, подвижные. В играх формируются мыслительные операции: фонематический анализ и синтез, представление, сравнение (сравнение слов по их звуковому составу, соотнесения различных типов слов между собой, подбору слов, имеющих определенную звуковую структуру, и т. п.). Игра по форме является обучающей – вот в чем ценность таких занятий.

Материал, предлагаемый ребенку, имеет занимательный характер, не содержит сложных и непонятных заданий. Ориентируясь на возрастные особенности детей-дошкольников, в занятия введено большое количество игр и игровых ситуаций, способствующих реализации задач на общение. Важную роль играет развитие умения внешне выражать свои внутренние эмоции, правильно понимать эмоциональное состояние собеседника, проявляя свои индивидуальные способности, при этом у ребенка развивается умение адекватно оценивать деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков сверстников.

В программе большое место занимают нетрадиционные приемы работы: опорное моделирование: составление моделей слов (из геометрических фигур), предложений (слова – иллюстрации), составление сказок с использованием моделей букв (буквы – ассоциации), Л – лиса, В – волк, А – автобус, Р – ракета, К-кот и т. д., выявление ассоциаций, которые вызывают образ буквы: Д – похож на домик, Ж – схожа с жуком, О – напоминает обруч. Модели помогают не только наглядно представить какой-либо объект, но и модифицировать его, экспериментировать с ним.

В течение занятия предусмотрены физкультминутки, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики.

Учитывая природные способности ребенка, на занятиях создаются определенные условия воспитания и обучения, благодаря чему дети начинают не только пользоваться речью, но и осознавать основные закономерности языка.

Использование рабочей тетради имеет большое значение, так как:

- позволяет широко применять наглядный метод обучения и практические задания (проблемно-поисковый метод);

- обеспечивает максимальный уровень фонематических, звуко - буквенных, графических средств;
- создает условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей;
- способствует развитию внимания, памяти, мышления, речи;
- формирует навык самоконтроля и самооценки;
- способствует формированию. Умения выполнять самостоятельно учебную задачу, предложенную педагогом;
- позволяет ребенку самостоятельно найти и исправить ошибку;
- снимает трудности подбора дидактического материала для педагога.

В процессе реализации программы необходимо добиться:

- изменения общего эмоционального состояния детей (дети становятся активными уверенными в своих действиях, у них появляется познавательный учебный интерес);
- предупреждение перегрузок и нервного перенапряжения за счёт игрового обучающего материала;
- отслеживания динамики положительных изменений;
- своевременного закрепления достигнутых результатов.

Ожидаемый результат

1. Сформированность у ребёнка представлений о речевых и неречевых формах общения:

- умение ориентироваться в содержании этого общения,
- выполнять поручения,
- умение пользоваться нормами и правилами речевого этикета сообразно ситуации.

2. Наличие у ребёнка представления о звуковой стороне речи как реальной действительности.

3. Сформированность орфоэпической правильности речи.

4. Овладение ребёнком планирующей и регулирующей функцией речи:

- наличие у него представления о модели и процессе моделирования
- способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу

В старшей группе особое место занимает совершенствование фонематического слуха и дальнейшее развитие связной речи. В подготовительной к школе группе активно осуществляется работа по подготовке детей к освоению основ грамоты, а именно:

- подведение детей к звуковому анализу слов, делению слов на слоги
- составлению из слогов слов, из слов – предложений
- знакомство с понятиями «слово» и предложение» (без грамматического определения).

К основным компонентам речи относятся: произношение, звукобуквенный анализ, словарь, грамматическая строй и т. д. Система занятий по развитию речи и подготовке детей к обучению грамоте подводит ребёнка к осмыслению способа

чтения, формированию внимания к словам, их фонетике, морфологии, орфографии, синтаксису, что в итоге предупреждает нарушения письма и чтения.

Формы работы

Работа проводится по подгруппам с использованием интерактивной доски, игровых технологий.

Структура занятий подразделяется на обязательные этапы:

Артикуляционная / речевая гимнастика

Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение

Новый материал:

- звук, артикуляция и качественная характеристика звука, место звука в слове, слова с заданным звуком, сравнительный анализ звуков

- буква, её образ и графическое написание

- составление и чтение слогов с данной буквой, чтение

- составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения

Дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материал, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.

Фонетический анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, сравнительный, количественный и качественный анализ слова.

Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

Работа с родителями

Индивидуальные беседы, консультации в течение года.

Формы подведения итогов:

«Наши результаты»: сентябрь, май.

Открытые занятия – ноябрь, апрель.

Перспективное планирование программного содержания

Средний возраст

Продолжительность образовательной деятельности

20 минут. Периодичность в неделю 1 раз.

Месяц	Неделя	Тема
Сентябрь	1	Знакомство с органами артикуляционного аппарата.
	2	Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий.
	3	Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках.
	4	Звук «А».
Октябрь	1	Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов, моделированием, рисование иголок ежикам. Звук «У».
	2	Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо, рисование солнышка. Звук «О».

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

Ноябрь	3	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование иголок на елках. Звук «Ы».
	4	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, нахождение различий в двух похожих рисунках. Звук «Э».
	1	Знакомство с многообразием слов, игра «Подскажи словечко», нахождение несоответствий в рисунках. Звук «И».
	2	Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги, рисование дорожек, .Звуки «М-МЬ», рисование мишки, заучивание стихотворения Т.Шорыгиной.
	3	Звук «Н-НЬ», рисование неваляшек, заучивание потешки
	4	Звуки «Б-БЬ», знакомство с твердыми и мягкими согласными, раскрашивание листиков на березе, заучивание стихотворения Г.Сапгира.
	Декабрь	1
2		Звуки «Д-ДЬ», знакомство с твердыми и мягкими согласными, моделирование, нахождение различий в двух похожих рисунках.
	3	Звуки «Т-ТЬ», моделирование, заучивание стихотворения В.Берестова, рисование тучи и зонтика
	4	Звуки «Х-ХЬ», моделирование
Январь	2-3	Закрепление пройденного материала..
	4	Звуки «Г-ГЬ», нахождение различий в двух похожих рисунках, заучивание стихотворения Г.Сапгира.
Февраль	1	Звуки «К-КЬ», моделирование закрашивание предметов, заучивание стихотворения Т.Шорыгиной.
	2	Звуки «З-ЗЬ», моделирование, заучивание стихотворения Е.Александровой
	3	Звуки«С-СЬ», моделирование, заучивание стихотворения С.Михалкова
	4	Закрепление пройденного материала.
Март	1	Звук «Ф». моделирование, заучивание стихотворения
	2	Звук «В». моделирование, заучивание стихотворения
	3	Звук «Ш», рисование шариков, заучивание потешек
	4	Звук «Ж», моделирование, рисование дорожек, , заучивание стихотворения.
Апрель	1	Закрепление пройденного материала.. Звук «Л-ЛЬ », моделирование, заучивание стихотворения
	2	Звуки «Р-РЬ», заучивание стихотворения О.Высотской, закрашивание предметов
	3	Звук «Щ », моделирование, заучивание стихотворения Д.Хармса, закрашивание овощей

	4	Звук «Ч », моделирование, заучивание стихотворения
Май	1	Звук«Ц», заучивание стихотворения
	2	Звук«Й», заучивание стихотворения
	3	Повторение пройденного материала (гласные звуки).
	4	Повторение пройденного материала (согласные звуки).
Итого	37	

Технические средства. Учебно-наглядный материал и оборудование

Технические средства обучения:

Интерактивное оборудование

Учебно-наглядный материал и оборудование: Учебно – методический комплекс Колесникова Е. В.

1. Комплект методических пособий к программе «От звука к букве» для работы с детьми 3-7 лет:

2. Рабочие тетради для детей:

- «От А до Я»;

3. Дополнительный материал:

«Запоминаю буквы»;

«500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет»

«Я уже читаю».

Список использованной литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000.

2. Бугрименко Е.А. Учимся читать и писать. – М.: Знание, 1994.

3. Волина В.В. Занимательное азбуковедение. – М.: Просвещение, 1994.

4. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

5. Колесникова Е.В. Раз – словечко, два – словечко. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

6. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

7. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

8. Колесникова Е.В. От А до Я. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

9. Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

10. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

11. Колесникова Е.В. От слова к звуку. – М.: ГНОМ и Д, 2001.

12. Новоторцева Н.В. Артикуляционная гимнастика. – Ярославль: Академия развития, 1996.

Кружок «Ритмопластика»

Пояснительная записка

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие.

Данная программа кружка «Ритмопластика» предназначена для детей 3-4 летнего возраста, имеет оздоровительную направленность.

Основная цель - формирование у малышей навыков здорового образа жизни в процессе музыкально – игровых действий.

Задачи:

- развивать эмоциональную сферу ребенка, умение выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развивать умение сознательно вырабатывать полезные привычки правильного поведения;
- формировать естественное поведение – соблюдение правил личной и общественной гигиены в повседневной жизни детей
- воспитывать умение сопереживать;
- прививать умение вести себя в группе во время движений, формировать чувство такта и культурных привычек.

Работа по данной программе построена на основе принципов:

- индивидуально – личностной ориентации;
- создания непринужденной, комфортной обстановки;
- целостности подхода в решении педагогических задач;
- вариативности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут во второй половине дня. Цикл рассчитан на учебный год (с сентября по май).

Разработка занятий сделана с учетом физических и психических возможностей детей данного возраста. Для реализации поставленных задач используется блочное планирование, занятия каждого месяца объединены определенной темой.

В процессе музыкально – игровой деятельности дети закрепляют навыки элементарного самомассажа, различных видов пальчиковой гимнастики, дыхательных упражнений, культурно - гигиенических правил, обобщают знания о здоровом образе жизни, развивают двигательные навыки.

При составлении плана данной деятельности, помимо авторских разработок, были использованы практические разработки различных авторов: А.И.Бурениной, М.Ю.Картушиной, М.Л.Лазарева, Е. и С. Железновых.

Тематический план

Месяц	Тема	Кол – во недель	Кол – во занятий
сентябрь	«Давайте, познакомимся!»	5	5
октябрь	«Природа и животные»	4	4
ноябрь	«В мире сказок»	5	5

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

декабрь	«Сюжетные танцы»	4	4
январь	«Путешествия»	3	3
февраль	«Мир игрушек»	4	4
март	«Любимые персонажи мультфильмов»	4	4
апрель	«Юмор и шутка»	4	4
май	«Будем здоровы!»	4	4
Итого:		37	37

Список использованной литературы

- 1.Лазарев М.Л. Здравствуй!: Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений.- М.: Мнемозина, 2004.
- 2.Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2005.
- 3.Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
- 4.Макшанцева Е.Д. Детские забавы: Кн. Для воспитателя и муз.руководителя дет. Сада. – М.: Просвещение,1991.
- 5.Лазарев М.Л. Воздушный волшебник: Книга сказок. Ч.2 – М.: Мнемозина,2006
6. Лазарев М.Л. Фырка и Здравик: Книга сказок. Ч.1 – М.: Мнемозина,2004.
- 7.Лазарев М.Л. Здравствуй: Книга песен. Ч.1 – М.: Мнемозина,2004.
- 8.Буренина А.И. Ритмическая мозаика – СПб.: ЛОИРО, 2000.
- 9.Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев – М.:АСТ; СПб.: Сова, 2007.
10. Подвижные игры с песнями в детском саду. Хороводы ,инсценировки / Сост. Н.Н Доломанова. – М.: ТЦ Сфера,2002.

Аудио материал

1. 5 поросят: серия аудиопособий для общего и музыкального развития детей. Сергей и Екатерина Железновы 2005.
2. Аэробика для малышей:Музыкальные обучалочки. Сергей и Екатерина Железновы 2005.
3. Здоровячок: музыкальный альбом для детей и взрослых. Концерн «Группа союз» 2004.
4. Ритмическая мозаика: музыкальный альбом в 4 частях 2000.

Программа развивающей группы №2

«В гостях у сказки»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Произведения народного творчества, созданные много веков назад, не утратили силы своего воздействия на ребенка и в наши дни. Дети любят народные сказки, песенки, потешки, пестушки, загадки, присказки, охотно их слушают и запоминают.

Народное творчество привлекает ребенка интересным, занимательным сюжетом, яркостью художественных образов, красотой, мелкостью народного языка.

В сказке очень хорошо показаны примеры дружбы, геройства, оказания помощи попавшему в беду. Очень просто и убедительно показано ребенку торжество правды над ложью, добра над злом.

Народные песенки, заклички, пестушки, потешки очень разнообразны по ритму. Дети запоминают их быстро, и они остаются у них в памяти на всю жизнь.

Для закрепления правильного звукопроизношения так же хорошо использовать малые фольклорные формы, в которых звучат подражания голосам животных, птиц, звукам известных ребенку предметов.

За счет фольклорных богатств идет обогащение словарного запаса, тем самым активно развивается речь ребенка.

Для погружения ребенка в звучание русского фольклора была разработана дополнительная программа: «В гостях у сказки или сказки Бабушки Федоры».

Программа «В гостях у сказки» предназначена для детей младшего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет).

Рекомендована как дополнительная развивающая технология для занятий с детьми малыми подгруппами играющим педагогом, обладающим сценическими и режиссерскими способностями, специалистом по развитию речи детей младшего дошкольного возраста.

Содержание программы и подбор материала согласован с сезонностью и содержанием основной программы возрастной группы, поэтому может быть использован в работе воспитателями в рамках подгрупповой деятельности.

Цели программы:

Адаптация ребенка к жизни детского коллектива, профилактика его эмоционального неблагополучия, психологическая разгрузка в ходе занятий.

Развитие эмоциональной и выразительной речи ребенка, игровых и коммуникативных навыков.

Задачи программы:

- Активизировать свободную речь детей;
- Мотивировать и способствовать к развертыванию режиссерской игры, к играм-фантазиям;
- Побуждать и стимулировать к социальным ролевым играм, играм-имитациям, развитие образного мышления;

- Мотивировать детей к двигательной активности;
- Способствовать установлению доверительных отношений между детьми и взрослыми.

Целевые ориентиры на этапе завершения программы «В гостях у сказки»

- Раскрыть творческие способности детей (эмоциональный настрой, мимическая выразительность, артистизм).
- Формировать личностные качества (дружеские взаимоотношения, правила поведения).
- Развивать психологические процессы (мышление, речь, память, внимание, воображение, фантазию)
- Формировать устойчивый интерес к театрализованной деятельности, театру: знать персонажей, стремиться воспроизводить фрагменты знакомых спектаклей по собственной инициативе.
- Пополнить развивающую предметно- пространственную среду группы разными видами театров, пособиями, рисунками, картотеками театрализованных игр.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы работы с детьми по программе «В гостях у сказки»

- групповая;
- подгрупповая;

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа,загадки,потешки,сказки)
- наглядные
- практические
- игровые

Режим занятий:

1-я младшая группа – количество занятий в неделю 1,в месяц 4 занятия.Длительность занятия в 1-ой младшей группе – 8 мин.

Учебно-тематический план

№	Тема	название сказки, потешки	Всего часов	совместная коммунал.-игровая деятельность
1.	Вводное занятие	Знакомство с бабушкой Федорой	1	1
2.	тема «Потешки»	1. «Матрешки» 2. «Котик»	2	2
3.	Тема «Бытовые сказки и потешки»	1.«Курочка ряба» 2. «Репка»	8	8
4.	тема «Домашние птицы»	1. «Птичий двор» 2. «Лиса и гуси» 3. «Цыпленок и утенок»	3	3
5.	тема «Лесные сказки»	1. «Колобок» 2. «Три медведя» 3. «Храбрые зайцы» 4. «Как собака друга искала» 5. «Маша и медведь»	5	5
6.	тема «Зимняя сказка»	1.«Лесной мишка и	4	4

		проказница мышка» 2. «Рукавичка» 3. «Снеговик» 4. «Снегурушка и Лиса»		
7.	тема «Колыбельные»	1. «Колыбельная для Машеньки» 2. Сказка «Лиса- нянька» 3 «Усатый полосатый» 4 «Сказка о глупом мышонке» 5 «Колыбельная для бычка»	5	5
8.	тема «Козлиная семья»	1. «Как коза избушку построила» 2. «Волк и козлятки»	2	2
9.	тема «Весенняя сказка»	1.«Как звери медведя переворачивали» 2.«Как звери Солнышко будили» 3. «Лиса, Заяц и Петух»	3	3
10.	тема «На лугу»	1.«На лугу» 2. «Крошка-малышка»	2	2
	Всего часов:		35	35

*1 час- 1 занятие (8-10 минут)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально – техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Занятия проводятся в специально оборудованном помещении(спортивном зале), где есть световая рампа и сценический задник сосменными декорациями.

В зале должен быть: ковер, стулья или скамейки для детей, 2-3 стола для показа настольных театров (сказок).

Стеллажи с дополнительным театральным и игровым материалом (могут храниться в зале или другом месте). На стеллажах хранятся народные игрушки, наборы настольных сказок по программе, настольные декорации

(елки, деревья, домики, избушки, мелкая мебель, герои сказок, атрибуты сказок), разборные матрешки, посуда, раздаточный игровой материал.

Сундук с платками и тканями для декорирования столов и задника; плетеный короб для переноса настольных сказок и игрового материала, кукол, для проведения сюрпризных моментов.

Педагог всегда работает в образе и костюме Бабушки-рассказушки Федры.

Показ сказки проводят с помощью народной игрушки и предметов народного прикладного творчества.

Декорации к сказке создаются заранее с помощью специального театрального оборудования: настенного задника, елок, пеньков, избушек ит.д.

В играх с детьми используется раздаточный и театральный игровой материал: маски, куклы би-ба-бо, ленты, грибы, листья, яблоки, матрешки и проч.

Список использованной литературы

1. «Играем с малышами» (из библиотеки «Кроха»), Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова М., «Просвещение», 2005г
2. «Заинька во садочке», Новосибирск, Книжица, 2002г
3. «Пальчиковые игры» А. Николаев, М.2013г

4. «На золотом крыльце сидели». Игры, занятия, песни, потешки для детей дошкольноговозраста. «Детство – Пресс» 2000 Г.П. Федорова
5. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей.Сост. Н.П. Ильчук и др.
6. «Маленьким артистам, танцорам, вокалистам», О.Г. Зайцева Ярославль,Академия развития, 2005г
7. «Пальчиковые игры», О.И. Крупенчук, СПб, издательский дом Литра,2008г
8. Оздоровительная гимнастика для дошкольников», Л.В. Останко, СПб,издательский дом Литра, 2008г
9. «Песенки и потешки с движением для развития речи» О.С. Боромыкова,СПб, издательский дом Литра, 2009г
10. «Ребятам о зверятах» Т.А. Дубовкина, СПб, ООО, издательский домЛитра, 2009г
11. «Игры, стихи и загадки для развития речи», И.Г. Семеренко, СПб,издательский дом Литра, 2008г
12. «Театр сказок» сценарии в стихах по мотивам русских народных сказокдля дошкольников, Л.Поляк, СПб «Детство-пресс», 2001г
13. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года., Ростов-на- Дону, ЗАО«Книга», ООО «Владис», 2001г
14. «29 лексических тем. Пальчиковые игры», Издательство «Каро», СПб,2009г

Программа развивающей группы №4

«Юный шахматист»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию дошкольника.

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Неопределима роль шахмат в формировании внутреннего плана действий – способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Цепкая память и удивительная любознательность малышей позволяют увлечь их игрой в деревянные (или пластмассовые) фигурки. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир.

Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. Экспериментальные исследования совпадают с выводами практиков: шахматная игра может занять определенное место в педагогическом процессе детского сада, ибо знакомство с шахматами в столь раннем возрасте способствует развитию у детей воображения, логического мышления, укрепляет их память, учит сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность. Дети, проявляя живой интерес к игре, учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования. Перейдя от взрослых к детям, эта удивительная игра стала средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

Не каждый ребенок способен стать чемпионом. Но, обучение ребенка шахматам с раннего возраста является отличной дошкольной подготовкой и залогом хорошего школьного обучения. Доказано, что дети, которые в дошкольном возрасте начали играть в шахматы, отлично успевают в школе. Такие дети не испытывают проблем с точными науками, быстро выполняют домашние задания. Шахматы для детей несут в себе множество положительных моментов. Воспитательные плюсы от игры в шахматы заключаются в том, что у ребенка появляется целеустремленность, усидчивость, воля и выдержка. Юный шахматист

учится самостоятельно принимать решения, не расстраиваться и не унывать, а идти к цели. Шахматы делают ребенка внимательным и собранным.

Развитое логическое мышление не только помогает ребёнку ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л. Венгером, В. Давыдовым, В. Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. «Чтобы переварить знания, надо поглощать их с аппетитом», – любил повторять А. Франс. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

Программа «Развитие познавательных способностей детей посредством игры в шахматы» составлена для детей старших групп на основе авторской программы И.Г. Сухина «Шахматы», рекомендованную Министерством образования Российской Федерации, разработана на основе ФГОС дошкольного образования с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки».

Данная программа реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка. Вопрос о возможности и необходимости обучения детей дошкольного возраста игре в шахматы уже давно получил в педагогике положительное решение. Педагогические, психологические и физиологические исследования, проводившиеся в Институте дошкольного воспитания АПН России, а также за рубежом, свидетельствуют о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 5 -6 лет значительно выше, чем это предполагалось до сих пор.

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности детей, в создании учебно-тематического плана.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы

заключается, прежде всего, в идее использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка – дошкольника. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному способностей.

1.1.1 Цели и задачи Программы «Юный шахматист»

Цель программы: обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к игре в шахматы.

Достигается указанная цель через решение следующих **задач:**

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес детей к игре в шахматы;
- способствовать освоению знаний в области теории и практики шахматной игры;
- обучить правилам игры в шахматы;

Развивающие:

- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к шахматной игре, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы «Юный шахматист»

К концу первого года обучения должен знать:

- историю возникновения шахматной игры;
- правила и цель игры;

- основные шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

- правила хода и взятия каждой фигуры.
- ценность фигур.

Должен уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- расставлять фигуры перед игрой;
- играть каждой фигурой в отдельности и совокупности со всеми фигурами;

- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи.

Итогом реализации дополнительной образовательной программы являются организация тренировочных турниров, эстафет, викторин, соревнований.

К концу второго года обучения должен знать:

- законы развития фигур в начале партии;
- шахматные термины: рокировка, нотация, битое поле, шах, мат, пат, ничья;
- значение материального преимущества;
- простейшие тактические приёмы;

Должен уметь

- разыгрывать шахматную партию от начала до конца;
- соблюдать все правила игры;
- правильно предлагать ничью.
- решать шахматные задачи.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а также знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы работы с детьми по Программе «Юный шахматист»

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, загадки, напоминание о последовательности работы,

совет);

- наглядные: рассматривание иллюстративно-наглядного материала, наблюдение, использование ИКТ, работа по образцу.

-практические: моделирование и анализ заданных ситуаций, игры с правилами, творческие игры, занимательные игры соревнования, викторины, КВН, работа в тетрадах.

-игровые

Используемые методы

– дают возможность правильно без ошибок выполнить предложенное задание;

– формируют эмоционально – положительное отношение к процессу выполнения;

– способствуют более эффективному развитию мелкой моторики и тем самым более сложным мыслительным процессам: воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по подготовки руки к обучению письму, важно помнить, что для успешного овладения детьми этих умений и навыков необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Условия реализации программы:

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 5-7 лет.

К занятиям допускаются дети, не имеющие медицинских противопоказаний. Участниками программы являются дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет, посещающие детский сад. Состав постоянный, набор обучающихся свободный.

Срок реализации программы два года

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой дошкольного образовательного учреждения, ориентирован на обучение детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся во второй половине дня.

Первый год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

Второй год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

(Имеется виду один академический час – это в старшей группе 25 мин., в подготовительной к школе группе -30 мин.)

Формы организации детей: групповая, работа в парах, индивидуальная, индивидуально-групповая (при подготовке детей к соревнованиям).

Формы и виды занятий: беседа, игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов, дидактические игры и задания, игровые упражнения, теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игры, турнир, соревнование, праздник.

Годовой календарно - образовательный график

2.2 Перспективное планирование Программы «Юный шахматист»

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, интегрируясь со следующими направлениями развития (образовательными областями):

Физическое развитие	Шахматная игра воспитывает морально-волевые качества: настойчивость, выдержку, волю, уверенность в своих силах, спокойствие, потребность в состязаниях на уровне мыслительной деятельности. Активизирует мыслительную деятельность. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие мелкой моторики рук, глазомера.
Социально-коммуникативное развитие	Формирование теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре. Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Развитие сообразительности, умения самостоятельно решать поставленную задачу. Развитие игровой деятельности.
Познавательное развитие	Развитие у детей способности ориентироваться на плоскости, логического мышления, суждений, умозаключений, развитию памяти, обобщения, умения предвидеть результаты своей деятельности, делать выводы. Формирование умения вести точные расчёты, требующие предприимчивости, дальновидности, смелости, настойчивости и изобретательности, фантазии.
Речевое развитие	Развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности; роста уровня любознательности у детей; пополнение словарного запаса дошкольников шахматными терминами.
Художественно-эстетическое развитие	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении. Обогащение внутреннего мира, развитие фантазии, умения радоваться красивым комбинациям. Развитие умения изображать шахматные фигуры, в рисовании, лепке, аппликации, придавая им образную выразительность. Развитие умения сравнивать предметы между собой, изображать предметы, передавая их форму, величину.

3. Календарно – тематическое планирование Первый год обучения, старшая группа

№ п/п	Название темы	Содержание	Количество игровой деятельности	Источник
1	Шахматная доска	Чтение и инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котят-хвастунишки».	1	1, глава 2 2, шаг первый
2	Шахматная доска	Формирование знаний расположения доске между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей	1	1, глава 2 2, шаг первый

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

		ввертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания игры «Горизонталь». «Вертикаль».		
3	Шахматная доска	Продолжать формирование знаний расположения доске между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания игры «Горизонталь». «Вертикаль».	1	1, глава 2 2, шаг первый
4	Шахматная доска	Формирование знания диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина «Приключения в Шахматной стране» (М: Педагогика, 1991.- С. 132-135) или дидактической сказки «Лена, Оля и Баба Яга» (читается и инсценируется фрагмент сказки; с. 3-14). Дидактическое задание «Диагональ».	1	1, глава 2 2, шаг первый
5	Шахматная доска	Продолжать формирование знания диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина «Приключения в Шахматной стране» (М: Педагогика, 1991.- С. 132-135) или дидактической сказки «Лена, Оля и Баба Яга» (читается и инсценируется фрагмент сказки; с. 3-14). Дидактическое задание «Диагональ».	1	1, глава 2 2, шаг первый
6	Шахматные фигуры	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура». «Угадай», «Что общего?», «Большая и маленькая».	2	1, глава 1 2, шаг второй
7	Начальное положение	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	2	1, глава 1 2, шаг третий
8	Ладья	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры	2	1, глава 3

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

		«Лабиринт», «Перехитри часовых». «Один в поле воин». «Кратчайший путь»		2, шаг четвертый
9	Ладья	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух). «Ограничение подвижности».	2	1, глава 4 2, шаг четвертый
10	Слон	Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура Дидактические задания «Лабиринт». «Перехитри часовых». «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	2	1, глава 5 2, шаг пятый
11	Слон	Дидактические игры: «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух «Ограничение подвижности».	2	1, глава 6 2, шаг пятый
12	Ладья против слона	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых». «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». «Защита». «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем» Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля». «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».	2	1, глава 7 2, шаг пятый
13	Ферзь	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь — тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».	2	1, глава 8 2, шаг шестой
14	Ферзь	Дидактические игры: «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	2	1, глава 9 2, шаг шестой
15	Ферзь против ладьи и слона	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности»	2	1, глава 10 2, шаг шестой
16	Король	Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания	2	1, глава 11 2, шаг девятый

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

		«Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга».		
17	Король против других фигур	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	2	1, глава 12 2, шаг девятый
18	Повторение программно го материала	Проведение шахматного праздника «В королевстве шахматных фигур»	1	

Второй год обучения, подготовительная группа

№ п/п	Название темы	Содержание	Количество игровой деятельности	Источник
1	Повторение программного материала первого года обучения	Шахматная доска, шахматные фигуры, расстановка шахматных фигур.	2	1, глава 1, 2 2, шаги с первого по третий
2	Повторение программного материала первого года обучения	Место в начальном положении и ходы ладьи, слона, ферзя, короля.	2	1, глава с 3 по 12 2, шаги с четвертого по шестой, девятый.
3	Пешка	Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания «Лабиринт», «Один в поле воин».	1	1, глава 13 2, шаг восьмой
4	Пешка	Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».	1	1, глава 14 2, шаг восьмой
5	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	Дидактические задания «Перехитри часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита». Дидактические игры «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности».	3	1, глава 15, 16, 17 2, шаг восьмой
6	Конь	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь — легкая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин».	2	1, глава 18 2, шаг седьмой

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

		«Кратчайший путь».		
7	Конь	Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».	2	1, глава 19 2, шаг седьмой
8	Конь против ферзя, ладьи, слона	Дидактические задания: «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру»- Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	2	1, глава 20 2, шаг седьмой
9	Король и пешка против коня	Дидактические задания: «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру»- Дидактические игры «Захват контрольного поля»	2	1, глава 21 2, шаг седьмой
10	Шах	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха».	2	1, глава 22, 23 2, шаг двенадцать
11	Шах	Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах».	2	1, глава 24, 25, 26 2, шаг двенадцать
12	Мат	Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».	1	1, глава 27 2, шаг тринадцать
13	Мат	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».	1	1, глава 28 2, шаг тринадцать
14	Мат	Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	1	1, глава 29 2, шаг тринадцать
15	Ничья, пат.	Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	1	2, шаг четырнадцать
16	Рокировка	Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	1	2, шаг десять
17	Ценность фигур	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».	1	2, шаг одиннадцать
18	Шахматная партия. Правила хорошего тона.	Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. Обязательные правила для всех шахматистов. Великие шахматисты.	2	1, глава 30 2, шаг пятнадцать
19	Повторение программного материала	Проведение шахматного праздника «В королевстве шахматных фигур»	1	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия включают организационную теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Программа предусматривает обучение детей в игровой форме, в обстановке творческого взаимодействия и интереса.

Для поддержания интереса используются дидактические сказки, богатые по содержанию и доступные для указанного возраста. Постоянная смена видов деятельности на занятии будет способствовать активизации познавательной активности дошкольников.

Главным условием результативной работы являются дружеские отношения между детьми.

Методы, используемые на занятиях:

- игровые;
- репродуктивные;
- частично-поисковые;
- словесно-логические.

Основные формы занятий:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Формы подведения итогов: по каждому разделу предусмотрено итоговое занятие, на котором будет организовано повторение и обобщение знаний, умений и навыков, полученных в ходе работы над разделом (тестирование практических умений и выполнение упражнения для закрепления знаний).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда в кабинете содержательно-насыщенна, трансформируема, полуфункциональна, вариативна, доступна и безопасна, и эстетически-привлекательна. Имеется мультимедийное оборудование, ПК

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности. В группе для занятий имеется:

- столы, стулья, магнитная доска, ноутбук, шкаф для учебных пособий;
- демонстрационные и раздаточные материалы;
- аудио и видеоматериалы.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченности

методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения: по подгруппам (10 человек)

- кабинет для занятий со столами и стульями;
- шахматные доски с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей);
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны плоских шахматных фигур;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации;
- таблицы к различным задачкам;
- раздаточный материал для тренингов;
- словарь шахматных терминов;
- портреты знаменитых шахматистов;
- «Чудесный мешочек» для игры;
- цветные карандаши, фломастеры, бумага для рисования.
- индивидуальные рабочие тетради (задания на листах).

Список использованной литературы

1. Весела И., Веселый. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы.- М. «Просвещение» 1991г.
3. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для А.Кузнецова «Лучшие развивающие игры для детей от 3-х до 7 лет. - Москва «Дом XXI» 2006
6. Севостьянова Е.О.«Хочу все знать» (развитие интеллекта детей 5-7 лет). - М. ТЦ «Сфера». 2006
7. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
8. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992
9. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. Тарабарина Т.И.«И учеба, и игра: математика» «Академия развития» Ярославль 2006

Интернет-ресурсы

1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
2. Шахматы: <http://www.shahmatik.ru/>;

3. Шахматы: <http://megachess.net/School/textbook/>;

Шахматная библиотека: <http://webchess>.

Программа развивающей группы №5 «Юные артисты»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время концепция модернизации Российского образования одной из главных задач считает подготовку детей к школе. Современное общество диктует новые требования к содержанию дошкольного образования и поэтому возникла необходимость создания развивающих групп, работа которых построена на основе интеграции базового дошкольного образования и развивающего компонента.

Новый документ “Об образовании в Российской Федерации” внес изменения не только в существующую систему обязательного среднего образования, высшего образования и научную деятельность, но и в систему дошкольного образования.

В каждом временном периоде развития страны происходят социально-экономические преобразования, которые должны вести к серьезным изменениям в системе образования в целом.

Внедрение ФГОС связано и с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования с целью обеспечения каждому ребенку равных стартовых возможностей для успешного обучения в школе. В стандарте не предъявляются жесткие требования к результатам освоения программы.

Сегодня, учитывая ФГОС ДО, принято за счёт интеграции обеспечить равнодолевое содержание по направлениям развития ребенка.

ФГОС ДО в целом отражают современные подходы к модернизации дошкольного образования и задают единую основу для создания вариативных образовательных программ с опорой на традиционные направления развития ребенка.

Таким образом, внедрение ФГОС в дошкольном образовании направлено на создание оптимальных условий для развития детей дошкольного возраста в современных условиях, реализацию права ребенка на доступное, качественное образование.

В связи с этим образовательное учреждение любого уровня ориентировано на творческую успешную личность, готовую проявлять инициативу и аналитическую самостоятельность в социальном прогрессе, независимо от социальных перемен. Поэтому обновление содержания дошкольного образования, технологий и системы качества оценивания является закономерным.

Это требует обращения воспитателей и педагогов к новым формам работы с детьми: совместная деятельность и самостоятельная деятельность детей, которые бы позволяли педагогам, образно говоря, обучать дошкольников так, чтобы они об этом даже не догадывались. Развитие ребенка должно осуществляться в игре, а не в учебной деятельности. Ведущая деятельность дошкольников – игровая. Для достижения наилучших результатов в обучении и воспитании детей нужно уделить особое внимание театрализации сказок. В сказках поступки героев и взаимоотношения построены таким образом, что ребёнок легко определяет их характер, эмоциональное состояние: лиса – хитрая, волк – злой и т.д.

Сказки служат для детей первым уроком нравственности и морали, по которым живут люди. В них добро всегда побеждает зло. Это настраивает ребёнка на оптимистическое восприятие жизни, формирует положительные черты характера и навыки общественного поведения.

Работа над театрализацией сказки способствует развитию всех познавательных процессов. Заучивание слов сказки – это развитие памяти, расширение словарного запаса, автоматизация звукопроизношения, развитие выразительности речи.

Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности, а значит, оказывает влияние на развитие детей дошкольного возраста, а также в силу своей специфики обладает определенным потенциалом в формировании речевых навыков ребенка.

Поэтому в решении задач, связанных с развитием речи, принадлежит театру и театрализованной деятельности.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Актуальностью программы предоставляет систему увлекательных игр, театров и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Основные задачи модернизации российского образования – повышение его доступности, качества и эффективности. Решение этих задач предполагает не только масштабное структурное, институциональные, организационно-экономические изменения, но и в первую очередь – значительное обновление содержания образования, прежде всего дошкольного образования, приведение его в соответствии с требованиями времени и задачи развития страны.

Предлагаемые программы разработаны по программе Е.В Колесниковой обучение дошкольников грамоте «От А до Я». Так же авторская программа «Театр-творчество-дети» Сорокиной Н.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста

является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонематические, лексические, грамматические и на их основе – развитие связной речи.

Программа **направлена** на общее, интеллектуальное развитие детей.

Программа опирается на федеральный Закон «Об образовании». В Программе используется системный, комплексный, личностный и деятельный подход к развитию детей. При системном подходе рассматриваются пути освоения ребёнком языка в единстве сознания и деятельности. Комплексный подход требует не только взаимодействие разных наук, но и комплексного подхода в решении задач речевого развития. Теоретический подход основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников. При личностном подходе рассматривается процесс обучения детей с учётом их психофизиологических особенностей.

1.1.1 Цели и задачи Программы «Юные артисты»

Цель программы. Развитие творческих способностей и речевого развития детей посредством театрализованной деятельности.

Общие программные задачи:

1. Образовательные:

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок

2.Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации;
- Развивать желание выступать перед родителями;
- Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание,

мышление, фантазию, воображение детей.

3. Воспитательные:- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;

- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

- Воспитание аккуратности старательности;

- Воспитание коммуникативных способностей детей.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю. Продолжительность каждого занятия 25-30 мин. Общее количество учебных занятий в год 72. На каждом занятии предполагается освоение детьми теоретических знаний (5-10 мин) и практических умений (10-20 мин). Занятия

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения Программы «Юные артисты»

К концу года:

- Проявлять интерес к театральной деятельности

- Уметь подражать образу героев

- Импровизировать под музыку разного характера.

- Иметь способность к обыгрыванию любого сюжета художественного произведения - Передавать образ героя мимикой, жестами

- Умение управлять куклами в соответствии с текстом художественного произведения

- Обладать умением работать в коллективе.

- Понимать содержание произведения

- Проявлять фантазию в изготовлении декораций и персонажей к спектаклям

- Импровизировать с куклами разных систем в работе над спектаклем

Для успешной реализации поставленных задач моя программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, развитие творческих способностей детей, обуславливает его результативность.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы работы с детьми по Программе «Юные артисты»

Занятия проводятся по следующей схеме:

- введение в тему;

- создание эмоционального настроения;

- театрализованная деятельность (используются методы и приемы: чтение, рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказ детей, показ воспитателем способа действия, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановки, подготовка этюдов и мини-сказок, драматизаций, с дальнейшим показом

зрителям);

-изготовление разных театральных кукол, ремонт атрибутов и пособий к сценкам, драматизациям. Оформление альбома о театре.

2.2 Перспективное планирование Программы «Юные артисты»

Перспективно – календарное планирование по театрализованной деятельности в подготовительной группе

Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование	
СЕНТЯБРЬ	1. Здравствуй театр!	Собрать детей вместе после летнего перерыва; создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений; развивать способность понимать собеседника; повторить с детьми различные виды кукольных театров (настольный, пальчиковый, театр марионеток, би-ба-бо и т.д.), уметь различать их и называть, развивать интерес к театральной деятельности; познакомить с понятием «труппа», «трагедия», «комедия»; познакомить с историей возникновения театра в России.	Беседа «Летние впечатления». Игра «Где мы были, мы не скажем». Музыкально - ритмическая композиция «В гостях у лета». Подвижные игры. Игра «Поменяйтесь местами те, кто...». «Кто колечко найдет?» С.Я.Маршак Сказка-игра . Игры на развитие голоса. Игра «Дружные ребята». Создание рисунков «Сказочный автопортрет. Ритуал прощания «Я самый хороший!».	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч, чудесный мешочек. Листы бумаги. Карандаши, фломастеры.
	2. Что такое театр?	Повторить основные понятия: интонация, эмоция, мимика, жесты; упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов, интонации и эмоций. учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Беседа «Что такое театр?». Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Пантомимические загадки и упражнения. Этюды на сопоставление различных эмоций «Не та собака кусает», «Больному и мед невкусен», «Зайка у елочки попрыгивает». Чтение стихотворения «Радость» М. Карема, дети с помощью мимики, жеста, движения изображают описываемое чувство. Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко». Пересказ сказки, распределение ролей.	Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. Книга «Петушок бобовое зернышко».
	3 Играем в профессии	Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор, костюмер; обсудить особенности этих профессий.	Игра «Театральная разминка». Работа над четкостью речи: чистоговорки, скороговорки. Загадки о театральных профессиях. Игра «Театр на бегу». Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное». Изготовление игры – сказки с куклами на ложках.	Волшебный цветок, музыкальное сопровождение, картинки с профессиями. Пластмассовые ложки, раскраски с изображением героев сказки, клей, ножницы.
	Побуждать детей к	«Веселые сочинялки».	Музыкальное	

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

	4 Веселые сочинялки	сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно. учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях; развивать двигательную активность детей	Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу». Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя». Этюд «Капризка». Игры на развитие голоса Игра «Тихо — громко» Мини-сценка «Хозяйка и кот» Репетиция над ролями к сказке «Петушок и бобовое зернышко». Ритуал прощания: «Большое доброе животное».	сопровождение, мяч.
	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Сказка осени	Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста своей роли; добиваться яркой выразительности в передаче образов в соответствии с событиями и переживаниями героев, менять интонацию, выражение лица.	Драматизация сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, маски.
	2 Музыка ветра	Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки; совершенствовать средства выразительности в передаче образа. учить отвечать на вопросы по содержанию пьесы «Кто хозяин в лесу?»; развивать у детей дружелюбные отношения в выборе роли, развивать у детей мыслительные операции разбора персонажей сказки (что общего, чем различаются, каков их характер, повадки).	Импровизация музыкальных номеров / танец Ветра и Листочков, «В мире животных». Ритмический этюд «Шла коза по лесу» А.Бурениной Скороговорка: Сова советует сове: «Спи, соседка, на софе. На софе так сладко спится, О софятах сон приснится». Разгадывание загадок про овощи. Чтение сценария пьесы «Кто хозяин в лесу?». Распределение ролей.	Музыкальное сопровождение, осенние листочки, Тематическая папка «Овощи»
	3 В Осеннем лесу. Куклы на карандаше.	Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками. развивать выразительную диалогическую речь в процессе театрализации сказки Изготовить в театральный уголок «Куклы на карандаше»	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер Этюд на выразительность жеста. Шла лиса. Серый зайчик. Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?» «Куклы на карандаше» Ритуал прощания «Мушкетеры».	Музыкальное сопровождение, атрибуты к пьесе шапочки героев. Карандаши, Листы картона, скотч, лоскуток ткани, ножницы, нитки.
ОКТАБРЬ	4 «Бабушка из Бразилии».	Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; побуждать детей самостоятельно выбирать костюмы к сказке, приобщать к совместному (родители, воспитатели и дети) изготовлению костюмов к сказке; учить пользоваться интонациями произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно; учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера; воспитывать	Приветствие «Бабушка из Бразилии». Упражнение «Поменяйтесь местами те, кто...». Сочинение сказки в кругу при помощи игры «33 картинки» Этюд: «Заяц, заяц, чем ты занят?» Работа с детьми над передачей образа героев пьесы «Кто хозяин в лесу?»	Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке.

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

	Тема, занятие	выдержку, терпение, соучастие. цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
НОЯБРЬ	1 Вкусная история	Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	Драматизация пьесы «Кто хозяин в лесу?»» (для детей детского сада.)	Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение.
	2 Мыльные пузыри	Порадовать детей новым сказочным сюжетом; побуждать к двигательной импровизации; учить детей дышать правильно;	Приветствие «Я рад тебя видеть, потому что...». Упражнение «Старый башмак. Разминка «Беготня-плюс». Игры и упражнения на развитие речевого дыхания и правильной артикуляции: «Мыльные пузыри», «Веселый мятачок» и т.д. Поздравление-инсценировка детей к Дню матери «Мы в профессии играем. Повар». Чтение, обсуждение, распределение ролей.	Мыльные пузыри, картинки для сказки на фланелеграфе.
	3 Вежливый зритель	Познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а так же сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер.	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Альбом «Мир Театра». Игры на развитие эмоциональной сферы: «Добрый бегемотик», «Мой хороший попугай». Игра – пантомима «Скульптор и глина» Скороговорки. Чистоговорки. «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция.	Настольный театр, альбом, картинки по теме «Театр». Аудиодиск «Театр»
	4 Наши фантазии Маски из пакета.	Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.	Приветствие «Комплименты». Скороговорки: 1. Архип осип, Осип охрип. 2. Старый пес среди двора Караулил куль добра. Воры куль добра не брали, Воры сторожа украли. Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия». Пантомима: «Страшный зверь», «Мы в профессии играем. Повар». Репетиция по ролям. Изготовление масок из пакета.	Музыкальное сопровождение. Для изготовления маски понадобится 6 листов бумаги, краски, карандаши, фломастеры, заготовки прорезей для глаз, ножницы, клей.
ДЕКАБРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Все профессии нужны, все профессии важны.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация пьесы ««Мы в профессии играем. Повар».	Костюмы, атрибуты, декорации.
	2 Сказка зимнего леса.	Учить внимательно слушать сказку; дать представление о жизни лесных зверей зимой; продолжать учить детей давать	Беседа с детьми о правилах поведения в театре Игра – пантомима «Если бы.." Игра «Узнай героя сказки».	Использованные (чистые) коробочки из-под сока, стаканчики из-под

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

		<p>характеристики персонажам сказки; познакомить детей со сказкой «Рукавичка»</p> <p>расширить знания детей о правилах поведения в театре, развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве, активизировать интерес к театральному искусству, учить распределять роли</p>	<p>Игра «Изобрази отгадку» (изображение героев сказки с помощью мимики и жестов)</p> <p>Чтение «Рукавичка» РНС.</p> <p>Беседа по содержанию.</p> <p>Обсуждение характерных особенностей героев, распределение ролей.</p> <p>Изготовление фантастических животных из «мусора».</p> <p>Рассказ о своем животном.</p>	<p>йогурта, пластмассовые баночки из-под лекарств, полулитровые пластиковые бутылки из-под минеральной воды, футляры от киндер-сюрпризов, крышечки, пуговицы, веревочки, шнурки, резинки и прочий «мусор».</p>	
	3	<p>Хоровод зверей.</p>	<p>Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций; начать отработку показа образов животных с помощью выразительных пластических движений; развивать умение искренне верить в любую воображаемую ситуацию; развивать творчество, воображение и фантазию.</p>	<p>Знакомство с терминами: «драматург», «пьеса» «режиссер», «постановка», «художник», «костюмер», «пантомима».</p> <p>Приветствие «Игра «Продолжи фразу и покажи»: (на развитие имитационных навыков и артикуляционного аппарата) «Олени» «Хоровод зверей». Репетиция сказки «Рукавичка».</p>	<p>Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение.</p>
	4.	<p>Карнавал животных</p>	<p>Порадовать детей, создать сказочную атмосферу.</p>	<p>Упражнение на развитие воображения: «Таня и мячик»</p> <p>Упражнения на дикцию и артикуляцию:</p> <p>Усядемся на пригорке да расскажем Скороговорки:</p> <p>1) Утром, присев на зеленом пригорке, Учат сороки скороговорки: Картошка, картонка, карета, картуз, Карниз, карандаш, карамель, карапуз.</p> <p>2) Волки рыщут, пищу ищут.</p> <p>3) Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, И матросы три недели карамель на мели ели.</p> <p>Этюд на выразительность жеста: «Яне знаю!»</p> <p>Репетиция сказки «Рукавичка».</p> <p>Изготовление кукол из носка.</p> <p>Игра «Передай позу». Упражнение «Загадай желание».</p>	<p>Декорация, костюмы, музыкальное сопровождение. Несколько носков. Кружочки-заготовки из белой плотной бумаги (размером с рублевую монетку) Фломастеры, Свеча, клей, нитки для волос.</p>
ЯНВАРЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование	
	1	<p>Чудесен мир театра.</p>	<p>Познакомить детей с особенностями театрального искусства, его отличие от других видов искусств /живописи, музыки, литературы/; побуждать к совместной работе воспитателей, родителей и детей.</p>	<p>Оформление альбома «Все о театре». Рассмотрение картинок, фотографий с детскими спектаклями. Выбор материала для альбома. Генеральная репетиция сказки «Рукавичка».</p>	<p>Альбом, фотографии и картинки по теме «Театр». Костюмы, Декорации.</p>
	2	<p>Рукавичка</p>	<p>Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; порадовать своим выступлением, показать свои творческие способности.</p>	<p>Драматизация сказки «Рукавичка».</p>	<p>Музыкальное сопровождение, костюмы, атрибуты, декорации..</p>

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

	3 Мастерская актера	Познакомить с профессиями художника-декоратора и костюмера; дать детям представление о значимости и особенностях этих в профессиях в мире театра. Развивать у детей творческое воображение и фантазию;	Приветствие «Фасолинка желания». Игра «Коровы, собаки, кошки». Этюды и игры: «До свидания!», «Хорошее настроение», «Лисёнок боится», «Добрый мальчик». Открытие «Мастерской актера». Создание кукол-бибабо на карандаше. Сочинение сказочных историй и их театрализация при помощи кукол-бибабо. Показ на театральной ширме. Игра «Замри!».	Фасоль, несколько отрезков от капронового чулка или старых колготок. Лоскуты ткани. Вата. Моток крепких шерстяных ниток. Ножницы. Фломастеры. Длинный карандаш. Кружочки из картона. Ширма для кукольного театра.
ФЕВРАЛЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Кот и семеро мышат.	Познакомить с постановкой «Кот и семеро мышат» помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других. Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить выражать образ в движении, закреплять знания об окружающем.	Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Знакомство с постановкой «Кот и семеро мышат». Обсуждение характерных особенностей героев. Распределение ролей. Игра «Кошки и мышки».	Шапочки для подвижной игры.
	2 Мир игры.	совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции; развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь детей; воспитывать уверенность; расширять образный строй речи.	Беседа «Гардероб и гардеробщик. Антракт. Буфет в театре». Этюды и игры: «Разведчики», «Я – грозный боец», «Страх», «Часовой». Игровые упражнения для развития речи «Испорченный телефон», Упражнения на развитие творческого мышления, воображения. «Доскажи словечко»: Этюды на изменение голоса «Зима» Инсценировка «Волк и лиса» (шаговые куклы) Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»	Небольшой мяч. Шаговые куклы: лиса, волк.
	3 «Куклы на липучке»	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение; развивать пантомимические навыки.	Игра на развитие памяти. «В магазине зеркал» Игра: «Как варили суп» на имитацию движений Скороговорки: 1. Где щи, там нас ищи. 2. Жук, над лужею жужжа, ждал до ужина ужа. Ритмическая игра «Произнеси имя» Нужно простучать палочками свое имя по слогам, делая акцент на ударный слог: И-горь, Ки-рилл, Ка-тю-ша, Крис-ти-на и т.д. Игра – пантомима «В гостях у сказки». Репетиция постановки «Кот и семеро мышат» Создание картинок для ковролеграфа	Белый и цветной картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Степлер со скрепками. Отрезок тесьмы-липучки (половинка с крючками). ковролеграф

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

	4 Давай поговорим. «Истории на ковре»	Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией формировать у детей живой интерес к театрализованной деятельности, развивать фантазию, воображение, умение правильно подбирать костюмы и атрибуты для театральной постановки.	Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации. Этюд "Утреннее фото" Сочинение сказочных историй при помощи ковролеграфа Игра «Змея и охотник». Упражнение «Гусеница». Репетиция постановки «Кот и семеро мышат»	Картинки, созданные детьми на предыдущем занятии. Небольшой мяч. Скакалка, веревка, гимнастический обруч, валик-подушка и другие «препятствия» для упражнения «Гусеница». Ковролеграф.
МАРТ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Расскажи сказку.	Вызвать у детей радостный эмоциональный настрой от своего показа, желание дальше участвовать в театральных постановках, воспитывать любовь к театральному искусству.	Показ постановки «Кот и семеро мышат»	Костюмы, декорации, музыкальное сопровождение
	2 Мир масок.	Побуждать к двигательной импровизации; совершенствовать умение передавать образ через музыку и танцевальные движения.	Приветствие «Клубок». Упражнения на развитие пластики движений: 1.«Иголка и нитка» 2.«Цветок растет и распускается» Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» Пересказ сказки при помощи мнемотаблицы. Знакомство с представлением «Лисичкины проделки». Распределение ролей. Изготовление масок из картона Игра «Мост через реку». Разминка «Беготня-плюс».	Цветной и белый картон, ножницы, фломастеры или карандаши. Шаблоны масок из бумаги» Степлер со скрепками. Моток бельевой резинки. Клубок ниток. Три скакалки.
	3 Куколка на пальчике.	Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы, сочетать движения и речь, развивать воображение.	Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа. Приветствие «Я желаю тебе сегодня...». Упражнение «Сдвинь меня с места». Создание пальчиковых кукол. показ «новых» сказок. Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Белая или цветная бумага. Ножницы, клей, фломастеры карандаши. детские вязаные перчатки Карточки с персонажами известных сказок. Ширма для кукольного театра.
	4 Страна эльфов.	Совершенствовать исполнительское мастерство в эмоциональной передаче музыкального образа героев. учить детей четко проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста	Приветствие «Сказка с мячиком» Скороговорки: •Волки рыщут, пишу ищут. •Везет Сенька Саньку с Сонькой на санках. •Ша-ша-ша, наша шуба хороша. Упражнения на развитие творческих проявлений детей: 1«Позовите друга (он спит)» (на выразительность интонации) 2. «Позови заколдованным голосом» (Злая колдунья превратила вас в чудовище, позовите кого-нибудь	Музыкальное сопровождение, шапочки героев.

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

			«заколдованным» голосом) 3. «Позови из пещеры, с высокой горы, из колодца...» Репетиция представления «Лисичкины проделки».	
АПРЕЛЬ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1 Экскурсия в кукольный театр.	Познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад. Обогащать словарь детей.	Экскурсия в кукольный театр. Беседа «Театр (ввести понятия: фойе, партер, балкон, лоджия)».	
	2 Рисуем фотороботов	Подготовить декорацию, костюмы к сказке «Лисичкины проделки»; работать вместе с детьми над текстом и выразительным исполнением своих ролей.	Приветствие «Бабушка из Бразилии». Скороговорки: Маша шла, шла, шла И игрушки нашла Создание «фотороботов». Игра «Апрельские рыбки». Репетиция представления «Лисичкины проделки».	Полоски бумаги для создания фотороботов. Листы бумаги для рисования. Фломастеры карандаши, клей. Рыбки желтого и красного цвета с привязанным ниткам.
	3 Играем весеннюю сказку	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Драматизация представления «Лисичкины проделки».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски.
	4 Бабочки на ниточках.	развивать чувство рифмы; побуждать детей к импровизации.	Приветствие-разминка «Пираты». Упражнение «Я дарю тебе...». Игра «Подбери рифму» Расскажи стихи руками Игра на развитие голоса «Эхо» Изготовление кукол на нитке. Игра «Поймай колокольчик» Игра «Бездомный заяц».	Белая не очень тонкая бумага. Крепкие нитки. Скотч. Ножницы, фломастеры карандаши. Шаблоны в виде бабочек и других насекомых. Настольная лампа. Колокольчик повязка для глаз.
МАЙ	Тема, занятие	цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
	1. «Мы – актёры»	Укреплять психическое и физическое здоровье детей;-развивать способность понимать настроение другого участника; развивать воображение; познакомить детей с понятиями «мимика», «жест», «пантомима», «интонация»; упражнять детей в изображении образов в театральных играх, при помощи мимики, жестов, пантомимы; упражнять детей в управлении куклами – марионетками; создать благоприятную	Игра «Эмоции» «Угадай, какое настроение пантомима, «На полянке алеют цветочки»,»До болота идти далеко» Загадки в шариках скороговорки. Произнесите слово «здравствуйте» в разном темпе и с разными интонациями. Медленно, быстро, громко, шёпотом, радостно, удивлённо, грустно, серьёзно, сердито. Психогимнастика. Игра «Я весёлый осьминог», Салют «Красивые шары»	осьминоги, звёздочки (куклы – марионетки). Пиктограммы – тарелочки. Камни морские по цвету осьминогов. Изображение театральных масок. Море-ткань синего цвета. Воздушные шары для загадок и для салюта. Магнитная доска. Бейджики со смайликами. Ширма «Море».

	атмосферу для дружественных взаимоотношений.		костюмы к сказке
2. "Театральная мастерская"	Продолжать расширять знания детей об окружающей действительности: углублять представления об устройстве театра снаружи и изнутри. Закреплять <u>знания</u> терминологии театрального искусства; продолжать развивать внимание, память, фантазию, воображение, мышление, выдержку, коммуникативные качества. Воспитывать культуру речевого общения.	Дыхательная гимнастика Скороговорки: Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку. Книга книгой, а мозгами двигай. Посреди двора дрова. Шесть мышат в камышах шуршат. Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель, И матросы три недели Карамель на мели ели. (С разной интонацией, силой голоса, в диалоге.) Игра "Разминка театральная". (Изменить внешность с помощью костюма, грима, прически и т.д.) Игра «настроение» Его я буду называть, попробуйте его показать. Игра жестов. Драматизация "Как поссорились солнце и луна".	Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.
3. Мой любимый театр	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

При оформлении центра театрализованной деятельности руководствовалась принципами ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования: полифункциональность, трансформируемость и вариативность среды.

Центр театрализованной деятельности выполнен в ярких тонах, что ни в коем случае не раздражает ребёнка, а наоборот настраивает его на радостное позитивное настроение, эмоционально-положительное самочувствие.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а так же при проведении режимных моментов. Персонажи кукольного театра часто используются в основной образовательной деятельности.

Атрибутика к драматизациям:

Атрибутика (элементы костюмов, маски, декорации) помогает детям погрузиться в сказочный мир, лучше почувствовать своих героев, передать их характер. Она создает определенное настроение, подготавливает маленьких артистов к восприятию и передаче изменений, происходящих по ходу сюжета. Атрибутика не должна быть сложной, дети иногда изготавливают ее сами, или используем шапочки-маски. Каждый персонаж имеет несколько масок, ведь в

процессе развертывания сюжета эмоциональное состояние героев неоднократно меняется (страх, веселье, удивление, злость и т.д.) При создании маски важным оказывается не портретное сходство ее с персонажем (насколько точно, например, нарисован пяточок), а передача настроения героя и нашего отношения к нему.

Список использованной литературы

1. Программа «От звука к букве» Обучение дошкольников элементами грамоты» (автор Е.В.Колесникова) М.:Ювента, 2010.
2. Н.Кряжева «Эмоциональный мир дошкольника».
3. Программа «Математические ступеньки. Математика для детей 5-6 лет» (автор Е.В.Колесникова)
4. Программа «Физическая культура в дошкольном детстве» (авторы Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова)
5. Программа «Ладушки» (И.А. Новосольцева, И.М.Каплунова) С.П.2007
6. Программа «Ладушки» (И.А.Лыкова)
7. Методика Р.К.Шаеховой «Познаем мир, в котором мы живем»
8. Методика Т.М.Енакай «Природа и ребенок»
Программа «Радуга» (п/р Т. Дороновой).
2. М.Фомичева «Воспитание правильного произношения у детей».
3. Н.Клюева «Учим детей общению».
4. Н.Кряжева «Эмоциональный мир дошкольника».
5. Акулова Т. А. Театрализованные игры.
6. Григорьева Т.С. Программа « Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012
7. Князева О.Л.– Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
8. Маханева М.Д Театрализованные занятия в детском саду. Пособие для работников дошкольных учреждений Автор составитель: Издательство: СфераГод: 2001
9. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. - М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
10. Сорокина Н.Д. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, АРКТИ, 2004г.
11. Сорокина Н.Ф.. «Сценарии театральных занятий в детском саду» Москва 2004 год. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. - М.: «АРКТИ», 2001. Сборник « театральные игры, этюды, сценки, пьесы». (По материалам интернета).

Программа развивающей группы №6

«Волшебная клеточка»

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. Мы живем в век невиданной еще в истории человечества научно-технической революции. Жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее. Чем дальше, тем больше, требует от человека не шаблонных, привычных действий, освященных многовековыми традициями, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Поступление в школу – важный момент ребенка и его родителей. Чем лучше ребенок будет подготовлен к школе психологически, эмоционально и интеллектуально, тем увереннее он будет себя чувствовать, тем легче у него пройдет адаптационный период в начальной школе.

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком.

Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности.

В период дошкольного детства происходит формирование и совершенствование познавательных психических процессов. «Психические процессы: восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь – выступают как важнейшие компоненты любой человеческой деятельности, без их участия человеческая деятельность невозможна, они выступают как ее неотъемлемые внутренние моменты».

«Развитие основных познавательных процессов ребенка в дошкольном детстве может идти стихийно и управляемо, организовано и неорганизовано, и уровень интеллекта, достигаемый ребенком к 6 – 7 годам, а также степень его готовности к учению в школе существенно зависят от того, насколько продуманным было обучение ребенка в течение предыдущих лет.

Маленький ребенок в первые пять лет осваивает огромное количество разнообразного опыта, знаний и умений. Но только он это делает не так, как взрослые и не так, как школьники на уроках, а по-другому, как это свойственно именно ребенку-дошкольнику. Маленький ребенок учится всей своей жизнью. Процессы просто жизни и процессы учения для него тесно слиты между собой. И если взрослые осознают, как учится маленький ребенок, то смогут ответить на вопрос: «Как организовать жизнь ребенка-дошкольника так, чтобы он мог полноценно и эффективно развиваться и учиться без насилия, испытывая радость и

раскрывая свой творческий потенциал?»

Самым естественным и приоритетным видом деятельности детей дошкольного возраста конечно же является игра. Еще 2,5 тысячи лет назад Сократ, высказывая свои мысли о педагогике, говорил, что никакие знания не следует преподавать детям насильственно. «Преподавай, милейший, детям науки посредством игры, тогда ты лучше увидишь, кто к чему склонен». А вот успешную подготовку к школе по словам великого педагога-новатора В.А. Сухомлинского следует искать в развитии мелкой моторике рук «Истоки способностей и дарований детей на кончиках их пальцев». Развитие мелкой моторики является необходимой частью практически любых систем дошкольного воспитания – как традиционных, так и вновь открытых.

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос: как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте? В этом возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение к нему.

Поэтому в старшем дошкольном возрасте детям предлагаются такие занятия, как рисование по клеточкам в тетради, штриховка цветными гелиевыми ручками изображения в раскраске, пальчиковая гимнастика, работа в прописях для дошкольников. Письмо сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошего развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Использование в работе графических диктантов по клеточкам- один из резервов педагогического взаимодействия, при подготовки руки к освоению письма в школе. Графические диктанты предотвратят трудности в обучении: как несформированность зрительно-пространственного восприятия, моторной координации движений произвольного и слухового внимания.

Основной функцией программы является гармоничное развитие ребенка, подготовка руки к будущему письму и ориентирующая педагога на его индивидуальные способности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании дошкольного периода детства.

Программа дополнительного образования построена на позициях гумано-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, на укрепления физического и психического здоровья, а так же способностей и интегративных качеств.

Специфика данной программы основывается на важнейших дидактических принципах – развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского, о том что правильное организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Особенность программы состоит в том, что авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, что позволит развивать мыслительные процессы, реализовать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности.

Предлагаемая программа является основным документом, в котором комплексно представлены все основные содержательные линии дополнительного воспитания и образования ребенка в детском саду.

Основными направлениями дополнительной образовательной программы являются:

- социально – педагогическое.

Программа построена процессом знакомства и подготовкой руки ребенка к будущему обучению в школе, к письму. Главный критерий отбора программного материала – его игровая форма, увлекательные разнообразные задания, идущие от простого к сложному - эти упражнения помогут достигнуть высокий уровень развития ребенка на каждом этапе дошкольного детства. Практические действия, полученные в ходе выполнения заданий, увлекут ребенка, познакомят с разными способами изображения предметов. Навыки, полученные на занятиях по штриховке, рисованию по клеточкам, позволят детям почувствовать свою успешность и дети уверенно шагнут в сторону знаний.

Особый акцент в программе сделан на использование инновационных методов обучения, которые соответствуют нормам выше государственного стандарта и что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации дополнительного образовательного процесса в ДОУ.

Представленные занятия, в данной программе, отличаются высокой динамичностью, так как помимо интеллектуально – развивающих игр и заданий включают в себя много разнообразных физических и кинезиологических упражнений, пальчиковую и дыхательную гимнастику, музыкальные игры-перевоплощения, игры-беседы, что позволяет сделать работу детей насыщенной.

1.1.1 Цели и задачи Программы «Волшебная клеточка»

Целью программы – Формирование графических навыков при подготовке руки к овладению письма, сенсорной готовности к школе.

Задачи программы:

- Воспитание личности ребенка на основе сохранения физического и психического здоровья; воспитание старательности, аккуратности, усидчивости.
- Развитие основных психических процессов через активизацию познавательной деятельности; развитие графических движений, зрительно-моторной координации; умение выполнять задания по словесной инструкции.

- Создание психологического и эмоционального комфорта на занятиях для эффективного взаимодействия с детьми и успешного усвоения программного материала.

- Научить детей ориентироваться в тетради в клетку и на листе бумаги, познакомить с правилами штриховки, раскрашивания, обведения контура изображения; помочь детям подготовить руку к письму.

- Учить соблюдать во время работы правила письма.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 5года до 6лет.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Продолжительность каждого занятия 25 мин. Общее количество учебных занятий в год 36. На каждом занятии предполагается освоение детьми теоретических знаний (5-10 мин) и практических умений (10-20 мин). Занятия проводятся педагогами дополнительного образования и педагогами ДОУ.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы «Волшебная клеточка»

Возраст	Дети должны знать	Дети должны уметь
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> - правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная) - наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру - гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради) - правила работы с тетрадью Ориентир «справа», «слева», «вверху», «внизу», «больше -меньше». 	<ul style="list-style-type: none"> -правильно работать карандашом, регулировать силу нажима, изменять направление движения в зависимости от формы предмета, - правильно сидеть за столом во время письма. - правильно располагать рабочую тетрадь. - располагать предметы на одной линии или на широкой полосе, - штриховать и закрашивать, -ориентироваться в тетради в клетку - ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов; - обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги. - понимать и точно выполнять задания взрослого. - действовать по образцу - проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые) - ориентироваться на плоскости и решать логические задачи. -штриховать, рисовать, раскрашивать карандашом, мелом, красками, ручкой. -писать графические диктанты

1.2.2Целевые ориентиры на этапе завершения Программы «Волшебная клеточка»

К концу года:

- У ребенка развивается и общая моторика;
- стремится проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;
- стремится выразить и отстаивать свою позицию по разным вопросам

- проявляет интерес узнать новое;
- развивается умение работать по правилу и образцу.
- Выполняет задания по словесной и зрительной инструкции
- Могут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы работы с детьми по Программе «Юные художники»

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные: рассматривание иллюстративно- наглядного материала, наблюдение, использование ИКТ, работа по образцу.
- практические: моделирование и анализ заданных ситуаций, игры с правилами, творческие игры, занимательные игры соревнования, викторины, КВН, работа в тетрадах.
- игровые

Используемые методы

- дают возможность правильно без ошибок выполнить предложенное задание;
- формируют эмоционально – положительное отношение к процессу выполнения;
- способствуют более эффективному развитию мелкой моторики и тем самым более сложным мыслительным процессам: воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по подготовки руки к обучению письму, важно помнить, что для успешного овладения детьми этих умений и навыков необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Старшая группа – количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий.
Длительность занятия в старшей группе -25 мин

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

- Занятие – изучение нового материала.
- Занятие выполнения практической работы.
- Комбинированное занятие.

**2.2.1 Перспективное планирование занятий
с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 6 года)**

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКА НА 2020-2021г

Тема	Содержание	Оборудование
СЕНТЯБРЬ		
Мониторинг	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с тетрадью в крупную клетку 2. Ориентировка на клетке (нахождение левого угла клетки, середина, обводка клетки). 3. Пальчиковая гимнастика «Будем пальчики считать», 4. Чистоговорка «Повтори» 5. Узор по клеточка 	<ul style="list-style-type: none"> -тетрадь -карандаш
Грибы Виды штриховки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с различными видами штриховки 2. Пальчиковая гимнастика «Грибы» 3. Выкладывание из счетных палочек «Гриб» 4. Графомоторика «Дорожки» 5. Самомассаж карандашом 6. Знакомимся с тетрадью 7. Обведи по точкам «Гриб» и раскрась шляпку 8. Упражнение «Умелые ручки» 9. Игра «Сходства и различия» 10. Упражнение «Дождик и его настроение» 	<ul style="list-style-type: none"> -Счетные палочки - шаблоны графомоторных дорожек - тетради в клетку - простой карандаш
Детский сад	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая гимнастика «Детский сад» 2.Выкладывание из сч.палочек «Качели» 3.Самомассаж шишками 4.Обведи по точкам «Качели», «Лестница 5. Графический диктант «Машина» 6. Решение задач 7.Обведи по контуру 	<ul style="list-style-type: none"> -Счетные палочки - тетради в клетку - шариковая ручка - шишки Тетрадь -Простой карандаш - сборник задач
ОКТАБРЬ		
Домашние животные	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая гимнастика «Повстречались» 2. скороговорка про зайца 2.Игра «Найди отличия» (два кота) 3.Проведи линию (раздаточный лист) 4 Отгадай загадку 5.Обведи кошку по точкам и дорисуй по образцу 	<ul style="list-style-type: none"> - Две картинки с котами для игры - раздаточный лист для задания - игрушка кошки - тетрадь - шариковая ручка
Деревья	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая гимнастика «Ёлочка» 2.Выложи из сч.палочек «Ёлочка» 3.Работа в тетради «Обведи елочку, не отрывая карандаш от бумаги» 4.Физкультминутка 5. Пластилинография «Листок» 	<ul style="list-style-type: none"> - Счетные палочки - раздаточный лист -шариковая ручка -Шаблон на картоне кленового листика - Пластилин
Транспорт	<ol style="list-style-type: none"> 1.Пальчиковая гимнастика «Лодочка» 2.Выложи из сч.палочек «Лодка». «Самолёт» 3.Обведи и раскрась лодочку 4.Самомассаж карандашом 5. Раскрась самолет и протыкание контура зубочисткой (разд.лист) 	<ul style="list-style-type: none"> - Счетные палочки -раздаточный лист - простой карандаш - цветные карандаши - Раздаточный лист с изображением самолёта,

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

			зубочистка
	Овощи и фрукты	1.Пальчиковая гимнастика «Засолка капусты» 2.Игра «Какое варенье» 3.Выкладывание из сч.палочек «Банка для варенья» 4.Обведи по точкам овощи и фрукты 5.Игра с массажным мячиком	- Счетные палочки - Картинки ягод - раздаточный лист - шариковая ручка - массажные мячики
	Осень	1.Пальчиковая гимнастика «Осенние листья» 2.Упражнение с фасолью «Выложи по контуру «Листья» 3.Знакомство с тетрадью, правилами письма 3.Работа в тетради - Рисование горизонтальных линий «Дождь идет»	-фасоль -раздаточный лист- контур листика березы -тетрадь, ручка
НОЯБРЬ			
	Гостеприимство, этикет	1.Пальчиковая гимнастика «Дружба» 2.Зрительный диктант «Стул» с использованием счетных палочек, «Чашечка» 3. Игра- наоборот «штриховка конфет» 4.Работа в тетради- продолжить знакомство с тетрадью (обложка,страницы, правая и левая сторона страницы, середина, верх страницы, клетки) - «Обведём клеточку»	-.счетные палочки - образец стула для зр.диктанта -тетрадь, ручка
	Профессии	1.Пальчиковая гимнастика «Профессии» 2.Зрительный диктант «Дом» с использованием счетных палочек 3. Работа в тетради «Дождик длинный и короткий»- рисование по клеточкам коротких (1 клетка) и длинных (2 клетки) верт. линий	-.счетные палочки - образец дома для зр.диктанта -тетрадь, ручка
	Игрушки	1. Пальчиковая гимнастика «Игрушки» 2. Зрительный диктант «Грузовик» с использованием счетных палочек 3.Самомассаж массажными мячиками 4.Работа в тетради- обвести по точкам игрушки и раскрасить	-.счетные палочки - образец грузовика для зр.диктанта - массажные мячики -тетрадь, простой карандаш, цвет.карандаши
	День матери	1. Пальчиковая гимнастика «Помогаем маме» 2.Выкладывание из фасоли «Цветок для мамы»- зрительный диктант 3.Работа в тетради- «Раскрась фигуры»- слуховой диктант	-.счетные палочки - образец цветка для зр.диктанта -тетрадь, цветные карандаши
ДЕКАБРЬ			
	Зима	1. Пальчиковая гимнастика «Зимние забавы» 2.Работа в тетради «Проведи линию посредине дорожки» 3.Лепка из пластилина дорожки и выкладывание фасоли- Игра «Следы на дорожке»	-тетрадь, простой карандаш -пластилин, дощечка, картон, фасоль белая и коричневая -образцы дорожек из фасоли
	Обувь	1. Пальчиковая гимнастика «Обувь» 2. Зрительный диктант «Сапожок» с использованием счетных палочек 3.Работа в тетради- расставь значки в соответствии с образцом	-счетные палочки - образец сапога для зр.диктанта -тетрадь с заданием, ручка
	Мебель	1. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» 2. Зрительный диктант «Стол и стул» с использованием счетных палочек 3.Самомассаж карандашом «Утюжок», «Добывание огня» 4.Работа в тетради- рисование по клеточкам «Табуреточка»	- счетные палочки -образец стола и стула для зрит.диктанта -простой карандаш -тетрадь, ручка
	Новый Год	1. Пальчиковая гимнастика «Новый год»	-фасоль

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

		2.Выкладывание из фасоли «Елочка» 3.Работа в тетради- рисование по клеточкам «Елочки»	-образец елочки для выкладывания -тетрадь, ручка
ЯНВАРЬ			
	Рождество	1. Пальчиковая гимнастика «Рождество» 2. Зрительный диктант «Елочка» с использованием счетных палочек 3.Самомассаж шишками 4.Работа в тетради- обведи по точкам не отрывая карандаша – «Елочки и сугробы»	- счетные палочки - образцы елочки для зрит.диктанта -шишки -тетрадь с заданием, ручка
	Дом	1. Пальчиковая гимнастика «Дом» 2.Выкладывание дорожек к домикам 3.Работа в тетради- обведи по точкам и раскрась- «Дом с забором»	-фасоль, горох, макароны - образцы дорожек на карточках - тетрадь с заданием, простой карандаш, цвет.карандаши
	Строители	1. Пальчиковая гимнастика «Строители» 2. Зрительный диктант «Дом» , «Окно»с использованием счетных палочек 3.Работа в тетради- рисование квадрата в две клетки	- счетные палочки - образцы для зрит.диктанта - тетрадь, ручка
	Рыбы	1. Пальчиковая гимнастика «Рыбы» 2. Зрительный диктант «Рыбка»с использованием счетных палочек 3.Работа в тетради- штриховка рыбки	- счетные палочки - образец рыбки для зрит.диктанта - тетрадь с заданием, простой карандаш
ФЕВРАЛЬ			
	Посуда	1. Пальчиковая гимнастика «Посуда» 2.Выкладывание из фасоли «Посуда» 3.Работа в тетради- штриховка в заданном направлении «Посуда»	- фасоль - образец для выкладывания посуды по контуру - тетрадь, простой карандаш
	Наше тело	1. Пальчиковая гимнастика «Веселый человечек» 2. Зрительный диктант «Очки» с использованием счетных палочек 3.Гимнастика для глаз 4. Работа в тетради- продолжи рисовать по клеточкам «Треугольники»	Счетные палочки - образец для зрит.диктанта - тетрадь, ручка
	День Защитника Отечества	1. Пальчиковая гимнастика «Бойцы» 2. Зрительный диктант «Танк», «Флажок»с использованием счетных палочек 3.Гимнастика для глаз 4.Работа в тетради- нарисуй узор из горизонтальных и вертикальных линий (в одну клетку)	- счетные палочки - образцы для зрит.диктанта -тетрадь, ручка
	Весна	1. Пальчиковая гимнастика «Подснежник» 2.Рисование по точкам и раскрашивание- «Подснежник» 3. Работа в тетради- «Продолжи узор»-рисование вертикальных (2 клетки) и горизонтальных (1 клетка) линий	- раздаточный лист с подснежником, простой карандаш, цветные карандаши - тетрадь, ручка
МАРТ			
	8 марта	1. Пальчиковая гимнастика «Кто приехал» 2. Зрительный диктант «Сердце»с использованием счетных палочек 3.Упражнение на мышление «Покажи флажок у которого в середине квадрат, справа круг, слева-треугольник 4.Работа в тетради- обведи дорожку, не отрывая карандаша	- счетные палочки - образец для зрит.диктанта - карточка с флажками для упражнения на развитие мышления - тетрадь, ручка
	Дикие животные	1. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка» 2. Зрительный диктант «Ежик» с использованием	- счетные палочки - образец ежика для зрит.

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

		<p>счетных палочек</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика «Колечки»</p> <p>4.Рисование в тетради- «Колечки разноцветные»-рисовать по точкам</p>	<p>Диктанта</p> <p>- тетрадь, цветные карандаши</p>
	Птицы	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Зимующие птицы»</p> <p>2.Обведи по контуру и раскрась- «Цыпленок»</p> <p>3.Работа в тетради- штриховка «Ягоды для птиц»</p>	<p>- раздаточный лист «Цыпленок»</p> <p>- тетрадь с заданием, простой карандаш</p>
	Цветы	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Цветы»</p> <p>2. Работа в тетради- Обведи по контуру и раскрась «Цветок»</p> <p>3. Аппликация из салфеток «Одуванчик»</p>	<p>- тетрадь с заданием, простой карандаш, цветные карандаши</p> <p>- желтые салфетки, лист картона с нарисованным стебельком, клей</p>
АПРЕЛЬ			
	Здоровье	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Пять и пять пошли гулять»</p> <p>2.Самомассаж массажными мячиками</p> <p>3. Зрительный диктант «Штанга» с использованием счетных палочек</p> <p>4.Работа в тетради «Маленький и большой квадрат»</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- образец для зрит.диктанта</p> <p>- тетрадь, ручка</p>
	Космос	<p>1. Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5- в космос полетел отряд»</p> <p>2. Зрительный диктант «Ракета» с использованием счетных палочек</p> <p>3.Работа в тетради- штриховка «Звездочка»</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- образец для зрит.диктанта</p> <p>- тетрадь, простой карандаш</p>
	Комнатные растения	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Цветок»</p> <p>2. Зрительный диктант «Горшок с цветком»с использованием счетных палочек</p> <p>3.Самомассаж карандашом</p> <p>4.Работа в тетради- обведи не отрывая карандаш от бумаги «Цветок»</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- простой карандаш</p> <p>- тетрадь, ручка</p>
	Моя страна	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Россия – наша Родина»</p> <p>2.Дорисуй картинку по точкам и раскрась</p> <p>3.Гимнастика для глаз «Буратино»</p> <p>4. Работа в тетради- Продолжи узор</p>	<p>- тетрадь с заданиями, простой карандаш, ручка, цветные карандаши</p>
МАЙ			
	Насекомые	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Жук»</p> <p>2. Загадка о жуке</p> <p>3. Зрительный диктант «Жук» с использованием счетных палочек</p> <p>4.Гимнастика для глаз «Стрекоза»</p> <p>5.Работа в тетради- Продолжи дорожку»</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- образец для зрит.диктанта</p> <p>- тетрадь, ручка</p>
	День Победы	<p>1. Пальчиковая гимнастика «День Победы»</p> <p>2. Зрительный диктант «Танк» с использованием счетных палочек.</p> <p>3.Гимнастика для глаз «Глазкам нужно отдохнуть»</p> <p>4.Работа в тетради- графический диктант «Змейка»</p>	<p>- счетные палочки</p> <p>- образец для зрит.диктанта</p> <p>- тетрадь, ручка</p>
	Семья	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Семья»</p> <p>2. Зрительный диктант «Построим из 5 палочек два треугольника »с использованием счетных палочек</p> <p>3.Самомассаж карандашом</p> <p>4.Работа в тетради- графический диктант «Зигзак»</p>	<p>- Счетные палочки</p> <p>- тетрадь, ручка, простой карандаш</p>
	Итоговое занятие	<p>1 Диагностика развития мелкой моторики детей</p>	<p>Тетради, ручки, цветные карандаши, образец для зрит.диктанта</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности. В группе для занятий имеется:

- столы, стулья, магнитная доска, ноутбук, шкаф для учебных пособий;
- демонстрационные и раздаточные материалы;
- аудио и видеоматериалы.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание данной программы реализуется при наличии информационно-методического обеспечения предметно-пространственной среды.

Научно-методический ресурс

- Михайлова З.А. игровые занимательные задачи для дошкольников- М «Просвещение», 1985.

- Никитин Б.П. Развивающие игры- М.: издание «Занятие», 1994.

- Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников.- СПб «Детство-Пресс», 2004.

- Б.Б. Финкельштейн «Вместе весело играть»

- Графические диктанты. Пособие для занятий с детьми 5-7 лет. Голубь В. ТЦ Сфера, М. 2006

- Воскобович В.В., Харько Т.Г. и др. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» Кн.2. Описание игр. СПб.,2003.

Воспитатели первой категории – непосредственное участие в создании и реализации дополнительной образовательной программы, музыкальный руководитель – помощь в музыкальном оформлении непосредственно образовательной деятельности и участие в реализации дополнительной программы.

Материально-технический ресурс

Групповая комната – проведение непосредственно образовательной деятельности.

Технологический ресурс

Методы проведения

- Наглядные

- Игровые

- Словесные (художественное слово, загадки, беседа.)

Эти методы развивают умения и навыки, подготавливающие руку к письму. Формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования. Способствуют эффективному развитию восприятия, воображения.

Дидактический материал:

- Алгоритмические схемы.

- Наглядные пособия, схемы, чертежи.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

- листы бумаги А4 и А3;
- тетради;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- счетные палочки;
- ножницы;

Список использованной литературы

1. Акимова Г.Е. Расту, играю, развиваюсь! Занятия с ребёнком от рождения до шести лет. – Екатеринбург, 2005.
2. Герасимова А.С. Программа развития и обучения дошкольника. 50 обучающих игр. Методический пакет. Для детей 3-6 лет. – СПб., 2001.
3. Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников» Под ред. Б. Б. Финкельштейн. С-Пб, ООО «Корвет», 2001 г. «Давайте вместе поиграем».
4. Тихомирова Л.Ф. «Упражнения на каждый день». Ярославль, А.Р., 2000г
5. СанПиН 2.4.1.3049 – 13 от 15.05.2013
- 6.Новикова В.П., Тихонова Л.И. "Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Раздаточный материал" от 3 до 7 лет, 2008 г.
7. Колесникова Е.В. «Математика для детей 5 – 6 лет» ТЦ Сфера, 2015г.

Программа развивающей группы №8 «Игралочка»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Игралочка» предполагает использование пособия «Математический планшет»

Учебно-игровое пособие «Математический планшет» (автор Каледом Гаттегно под названием «Геоборд» - геометрическая доска) развивает сенсорные и познавательные способности, способствует освоению математического содержания (геометрические фигуры, модели геометрических фигур), дает возможность получить представление о симметрии, трансформации размера, формы.

1.1.1. Цель, задачи Программы «Игралочка»

Цель программы: развитие у детей сенсорных, логико-математических, речевых и творческих способностей.

Для реализации этой цели поставлены следующие **задачи:**

- Развивать мелкую моторику.
- Приобрести умение работать сосредоточенно, добиваться поставленной цели.
- Развивать абстрактное и пространственное мышление.
- Пробудить в ребенке творческое начало, воображение.
- Получить и закрепить важнейшие знания о положении в пространстве, форме, цвете.
- Улучшить познавательную мотивацию детей.

1.1.2. Основные принципы Программы «Игралочка»

- Постепенное усложнение обучающих задач и условий игры.
- Повышение умственной активности ребенка, формирование вербального и невербального общения ребенка в игровой деятельности.
- Единство обучающих и воспитательных воздействий.

1.1.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

С родителями велась широкая консультационная работа.

Консультации:

- О подборе развивающих игр для ребенка 3-7 лет:
- «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала»;
- «Занимательные игры – что это?»

Рекомендации для родителей (в ширмах и папках передвижках).

Индивидуальные беседы с рекомендациями по каждому конкретному ребенку.
Подбор и демонстрация специальной литературы, направленной на развитие логического мышления.

Разъяснительная и образовательная работа.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы «Игралочка»

Используемые методические приемы, сочетание практической игровой деятельности, решение проблемно-игровых и поисковых ситуаций способствуют формированию у детей элементарных математических представлений. Обучающиеся овладевают конкретными умениями, знаниями и навыками. Обучение включает как прямые, так опосредованные методы, которые способствуют не только овладению математическими знаниями, но и общему интеллектуальному развитию дошкольников.

В ходе занятий дети получают устойчивые знания, умения и навыки, поэтому

- усвоят эталоны цвета;
- усвоят отношения по длине, высоте;
- научатся решать простые задачи на сложение и вычитание, логические задачи, познают действия умножения, деления;
- научатся составлять и решать задачи по схемам и карточкам;
- научатся делить целое на части;
- составлять «узоры»
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться во времени;
- научатся моделировать, конструировать, группировать по цвету и величине.

1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения Программы «Игралочка»

Диагностика по математике детей 3-4 лет

1. Умение считать в пределах 5 в прямом порядке.
2. Умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними (шире – уже, длиннее - короче и т.д.)
6. Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.
7. Умение называть части суток, дни недели.
8. Умение определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, назад, вверх, вниз)
9. Умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от неживого объекта

Оценка знаний:

1 балл – ребёнок не ответил

2 балла – ребёнок ответил с помощью воспитателя

3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно

Подсчёт результатов:

9 – 14 баллов – низкий уровень

15 – 20 – *средний уровень*

21 – 27 – *высокий уровень*

Диагностика развития познавательных процессов.

Цель: Определение результативности освоения детьми группы программы по развитию интеллектуальных и творческих способностей.

Диагностика составлена по материалам 3 книги Р.С. Немова «Психодиагностика»

Ход диагностики

1. Изучение слуховой памяти дошкольников по методике «10 слов».

Ребенку зачитывают 10 слов: дом, мёд, конь, лист, день, дверь, сок, туча, сад, кукла.

Воспроизведение – 10 – 7 слов высокий уровень,

3- 4 слов свидетельствует о среднем уровне,

0 – 2 – слабый уровень.

2. Изучение зрительной памяти дошкольников по методике «12 картинок».

Ребёнку предъявляется таблица с 12-ю картинками, время предъявления 30 секунд.

Воспроизведение 7,5-12 картинок высокий уровень,

4-7 картинок свидетельствует о среднем уровне,

0 – 3 – слабый уровень.

3. Изучение слухового восприятия дошкольников по методике проба «Понимание текста».

Ребёнку диктуем предложение: «Серёжа встал, умылся, позавтракал, взял портфель и пошёл в школу». После прочтения, ребёнка просят повторить предложение.

Безошибочные ответы - высокий уровень;

1-3 ошибки – средний уровень;

Более 3 ошибок – слабый уровень

4. Изучение зрительного восприятия дошкольников по методике: «Какие предметы спрятались?».

Ребёнку предъявляются несколько контурных рисунков, в которых «спрятаны» известные ему предметы. Ребёнка просят последовательно назвать очертания всех изображённых предметов. Общее количество предметов 14.

Безошибочные ответы, найдены все предметы за 20-30 сек. - высокий уровень;

Найдены все предметы за 40-50 сек. - средний уровень;

Найдены все предметы более 50 сек. или допущены ошибки - слабый уровень.

5. Оценка развития образно-логического мышления у дошкольников по методике «Раздели на группы».

Ребёнку предлагаются 20 картинок, на которых изображены знакомые ему предметы.

Его просят разделить эти карточки на группы так, чтобы в каждой группе были похожие

друг на друга картинки, чтобы их можно было назвать одним словом.

Высокий уровень – ребёнок самостоятельно выделил пять групп и назвал обобщающие слова;

Средний уровень - ребёнок выделил пять групп и назвал обобщающие слова с незначительной помощью взрослого;

Слабый уровень – ребёнок произвольно разделил картинки на группы и затруднился с обобщением.

6. Определить способность ребёнка устанавливать причинно-следственную связь.

Ребёнку предлагаются пять картинок с описанием какого – либо события, ему необходимо расположить эти картинки по порядку (от начала до конца).

Высокий уровень – ребёнок самостоятельно расположил картинки по порядку и рассказал историю;

Средний уровень - ребёнок с незначительной помощью взрослого расположил картинки по порядку и рассказал историю;

Слабый уровень – ребёнок расположил картинки произвольно и не смог придумать историю.

II. Содержательный раздел

2.1 Формы работы с детьми по программе «Игралочка»

Групповые занятия, включающие в себя:

- развивающие игры логико-математического содержания;
- словесно-логические упражнения;
- самостоятельная деятельность детей.
- используемые методы:
- практические (игровые);
- воссоздание, преобразование;
- конструирование;
- моделирование.

2.2 Перспективное планирование Программы «Игралочка»

2.2.1 Перспективное планирование 3-4 года

Тема занятия	Программное содержание	Литература
сентябрь		
«Бусы рассыпались»	Развитие мелких мышц рук, памяти, внимания, воображения, знакомство с начальными математическими представлениями	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.8
«Яблочко»	Освоить детям базовые концепции планиметрии, как периметр и площадь; познакомиться с симметрией, трансформацией размера и формы.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для малышей» стр.3
«Морковка»	Развивать умение создавать образ.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для малышей» стр.5
«Самокат»	Развивать умение создавать образ.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для малышей» стр.4
октябрь		
«Бантик»	Познакомить детей с симметрией, трансформацией размера и формы.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для малышей» стр.7
«Высокий – низкий»	Знакомство с начальными математическими представлениями.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для малышей» стр.2

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

«Стая гусей»	Познакомить детей с симметрией, трансформацией размера и формы.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.10
«Домик»	Познакомить детей с симметрией, трансформацией размера и формы.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.9
ноябрь		
«Флажок»	Развивать умение создавать образ.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для малышей» стр.8
«Дождь»	Развивать умение создавать образ.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.15
«Грибок»	Познакомить детей с симметрией, трансформацией размера и формы.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.15
«Сердечко» (мамы)	Познакомить детей с симметрией, трансформацией размера и формы.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для малышей» стр.9
декабрь		
«1,2,3,4,5 кошка учится считать»	Развивать умение «читать схему», закреплять навыки порядкового счета	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.16
«Треугольники»	Развивать умение «читать схему», закреплять навыки счета	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.4
«Маленький-побольше»	Знакомство с начальными математическими представлениями.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.4
«Огоньки на ёлке»	Познакомить детей с симметрией, трансформацией размера и формы.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.6
январь		
«Квадраты»	Развивать умение «читать схему», закреплять навыки счета	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.6
«Два квадрата»	Развивать умение «читать схему», закреплять навыки счета	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.5
«Три квадрата»	Развивать умение «читать схему», закреплять навыки счета.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.5
февраль		
«Круг», «Полукруг»	Формировать представление о круге, учить делить круг на части разными способами.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.12
«Мяч»	Познакомить детей с симметрией, трансформацией размера и формы.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для малышей» стр.11
«Вертолет»	Развивать умение создавать образ.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.19
«Ромб и ромбики»	Знакомство с начальными математическими представлениями.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.5
март		
«Тюльпан»	Познакомить детей с симметрией, трансформацией размера и формы.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет»
«Узор»	Познакомить детей с симметрией,	Б.Б. Финкельштейн

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

	трансформацией размера и формы.	«Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.6
«Фары»	Развивать умение «читать схему», закреплять навыки счета	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.5
«Кораблик»	Развивать умение создавать образ.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.19
апрель		
«Вертушка»	Познакомить детей с симметрией, трансформацией размера и формы.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для малышей» стр.2
«Ракета»	Развивать умение создавать образ	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.3
«Ваза»	Познакомить детей с симметрией, трансформацией размера и формы.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для малышей» стр.13
«Одуванчики»	Знакомство с начальными математическими представлениями.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для малышей» стр.8
май		
«Маргаритки расцвели»	Закрепить умение переносить заданную схему на планшет	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для малышей» стр.11
«Узор»	Познакомить детей с симметрией, трансформацией размера и формы.	Б.Б. Финкельштейн «Математический планшет для детей 2-8 лет» стр.20
Диагностика		

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно – пространственной среды

Программа рассчитана на образовательную деятельность детей во вторую половину дня.

Все занятия выстроены с учетом возрастных особенностей детей на доступном детям материале по принципу «От простого к сложному».

Продолжительность каждого занятия с учетом возраста детей и в соответствии с требованиями СанПиНа составляет:

3-4 лет – 10-15 минут

4-5 лет – 15 -20 минут

5-6 лет - 20-25 минут

6-7 лет - 25-30 минут

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в среду вторую половину дня. Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами.

График работы кружка

День недели	Время проведения	Место проведения
Среда	15 ³⁰ -15 ⁴⁵ 15 ⁵⁵ -16 ¹⁰	1 подгруппа, 2 подгруппа

3.2. Материально-техническое оснащение программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная деятельность организуется в группе ДОУ, оборудованной в

соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами. На каждого ребенка необходим комплект всех, используемых в работе развивающих игр и дидактических пособий к ним.

Результативность освоения программы отслеживается в начале и в конце учебного года в ходе диагностики познавательных процессов. По результатам диагностики можно судить об изменениях в развитии дошкольников в каждый возрастной период. Все результаты заносятся в сводную таблицу. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

В основе образовательного процесса лежит проблемно-игровая технология. Поэтому преимущество отдается игре, как основному методу обучения дошкольников, математическим развлечениям, дидактическим, развивающим, логико-математическим играм. Большое внимание уделяется поэтапному формированию навыков самостоятельного выполнения заданий.

Необходимое оборудование для выполнения программы:

- «Математический планшет»
- Двухсторонний планшет
- Набор резинок
- Набор цветных фигур
- Альбом схем и чертежей

Программа развивающей группы №9

«В гостях у сказки» «Развивайка»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Научить дошкольника **мыслить** логически означает вооружить его необходимыми инструментами для успешного обучения в школе, научить рационально и продуманно вести себя в любой ситуации, находить выход из трудного положения, **целесообразно** вести себя в социуме и природе. Знание логики способствует культурному и интеллектуальному развитию личности. Для развития логического мышления детей 3-5 лет разработана Дополнительная образовательная программа «**Развивайка**» (далее – *Программа*).

Предлагаемая программа для детей младшего дошкольного возраста и среднего дошкольного возраста направлена на развитие познавательных процессов детей посредством развивающих игр.

Новизна

В современном обществе целью развития дошкольников является всестороннее гармоничное развитие личности. Игра – ведущий вид деятельности, в которой ребенок учится, развивается и растет.

Развивающие игры являются одним из средств умственного развития ребенка. Они важны и интересны для детей, разнообразны по содержанию, очень динамичны и включают излюбленные детьми манипуляции с игровым материалом,

который способен удовлетворить ребенка в моторной активности, движении. Принципы, заложенные в основу этих игр - интерес - познание - творчество - становятся максимально действенными, так как игра обращается непосредственно к ребенку добрым, самобытным языком сказки, забавного персонажа. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата. Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Развивающие игры создают условия для проявления творчества, стимулируют развитие умственных способностей ребенка. Остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения детей в более сложные формы игровой активности.

Данная программа предусматривает использование развивающих игр доступных для детей младшего возраста: цветные палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша.

Эти развивающие игры позволяют детям овладеть предметными действиями, способствуют развитию воображения, творческих способностей, способностей к моделированию и конструированию, развивают наглядно-действенное мышление, формируя переход к наглядно-образному и логическому мышлению, координацию движений, речь ребенка. В речи дети начинают использовать более сложные грамматические структуры предложений на основе сравнения, отрицания и группировки однородных предметов. Развивающие игры способствуют развитию внимания, памяти, воспитывают самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели. Благодаря играм с цветными палочками Кюизенера, с блоками Дьенеша, у детей развиваются психические процессы, мыслительные операции.

Актуальность

«Игра - это прекрасный метод развивающего обучения» (Л. Выготский).

Игра – наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, потребность в общении. Ребенку понятна необходимость приобретения новых знаний и действий, он сам стремится к тому, чего еще не умеет. Для развития познавательных способностей в дошкольном возрасте активно используются развивающие игры: цветные палочки Кюизенера, блоки Дьенеша.

Несмотря на обилие методических пособий по развитию познавательных и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста с помощью развивающих игр, мало программ активно использующих альбомы игр и заданий, изданных для данных игр.

Программа «Путешествие в стране блоков и палочек» разработана для развития познавательных и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством развивающих игр с использованием альбомов игр и заданий.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается, прежде всего, в идее использования развивающих игр уже на первом этапе дошкольного возраста как эффективного средства умственного, речевого и психического развития ребенка. Раннее использование развивающих игр в обучении позволяет сформировать предпосылки для дальнейшего умственного развития детей, благотворно влияет на развитие личности ребенка. Игры и игровые упражнения дают возможность проводить время с детьми живо и интересно. Все игры, направлены на решение многих задач. К ним можно возвращаться неоднократно, помогая детям усвоить новый материал и закрепить пройденный или просто поиграть. Педагогическая целесообразность программы обусловлена ещё и тем, что развивающие игры оказывают психологическое воздействие, развивают основные психологические процессы, способности ребенка, волевые и нравственные качества личности, а также формируют начальные формы самооценки, самоконтроля, организованности, межличностных отношений среди сверстников. Занятия по программе «Путешествие в стране блоков и палочек» способствуют воспитанию у дошкольника интереса к математике, умения преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно находить способы решения познавательных задач, стремиться к достижению поставленной цели.

1.1.1 Цели и задачи Программы

Основная **цель программы** «Путешествие в стране блоков и палочек» - развитие познавательных и творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством развивающих игр.

Первый год обучения

Задачи:

1. Развивать умение выделять в объектах цвет, форму, величину, толщину.
2. Развивать овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; определения отношений между ними (больше - меньше - поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
3. Формировать первые пространственные ориентировки и простейшие способы размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы), а также способы соединения деталей для создания целостной конструкции.
4. Развивать познавательные процессы восприятия, памяти, внимания, воображения, мелкую моторику, речь.
5. Развивать умение работать со схемой.
6. Воспитывать интерес к интеллектуальным играм, стремление доводить начатое дело до конца.

7. Воспитывать усидчивость, самостоятельность.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы «Путешествие в стране блоков и палочек»

Программа рассчитана на детей в возрасте 3-5 лет. Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду. При этом, если ребёнок не посещал кружок в первый год обучения, то на втором году обучения он может начать посещать его.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

Младший возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром. Его общение становится внеситуативным. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество».

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети, развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками.

Игра - любимая деятельность младших дошкольников. Дети активно овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники - это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения Программы «Путешествие в страну блоков и палочек»

Ожидаемые результаты

По итогам реализации программы кружка дети будут:

Первый год обучения

- Уметь выделять в объектах цвет, форму, величину, толщину; классифицировать
- геометрические фигуры по заданным признакам.
- Различать цвета палочек.

- Уметь находить и накладывать нужную фигуру, палочку, грань кубика на изображение в натуральную величину.
- Придумывать небольшие рассказы, «оживлять» изображение.
- Знать обозначение свойств фигур-блоков, уметь работать со схемами.
- «Расшифровывать» изображения, находить нужную фигуру по обозначению ее свойств.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы работы с детьми по Программе «Путешествие в страну блоков и палочек»

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные: рассматривание иллюстративно-наглядного материала, наблюдение, использование ИКТ, работа по образцу.
- практические: моделирование и анализ заданных ситуаций, игры с правилами, творческие игры, занимательные игры соревнования.
- игровые

Используемые методы

- дают возможность правильно без ошибок выполнить предложенное задание;
- формируют эмоционально – положительное отношение к процессу выполнения;
- способствуют более эффективному развитию мелкой моторики и тем самым более сложным мыслительным процессам: воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Режим занятий:

Формы и режим занятий

Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает одно занятие в неделю, во второй половине дня. Максимальная недельная образовательная нагрузка не превышает допустимого объема, установленного СанПиН 2.4.1.3049-13 и составляет 15 минут для детей второй младшей группы детского сада (3-4 года) и 20 минут для детей средней группы детского сада (4-5 лет), предусматривает физкультминутки.

Занятия проводятся в игровой форме. Занятия проводятся педагогами дополнительного образования и педагогами ДОУ. Дети не ограничены в возможностях выражать в играх свои мысли, чувства, настроение. Использование игровых методов и приемов, сюжетов, сказочных персонажей, схем вызывает постоянный интерес к развивающим играм. Занятия не носят форму «изучения и обучения», а превращаются

в творческий процесс педагога и детей. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений, которые могут проводиться в комплексе и самостоятельно, в зависимости от уровня развития и подготовленности ребенка к восприятию.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

2.2 Перспективное планирование Программы «Путешествие в страну блоков и палочек»

Первый учебный год

<i>Месяц</i>	<i>кол-во в неделю</i>	<i>кол-во в месяц</i>
Сентябрь	1	4
Октябрь	1	4
Ноябрь	1	4
Декабрь	1	4
Январь	1	4
Февраль	1	4
Март	1	4
Апрель	1	4
Май	1	4
Итого в год		36 занятия

2.2.1 Перспективное планирование занятий с детьми возраста (3 – 4 года)

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН КРУЖКА НА ПЕРВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД (3-4 ЛЕТ)

месяц	№ недели	Тема занятия	Содержание занятия	Средства обучения, материал
сентябрь	1	Знакомство с блоками Дьенеша. «Найди фигуру»	Рассматривание блоков Дьенеша, сравнение фигур. Игры «Найди фигуру», «Найди на ощупь». Выполнение построек по собственному замыслу.	Блоки Дьенеша по одному набору на двух детей, «Ящик ощущений»
	2	«Маленькие логики»	Выкладывание простейших изображений из альбома «Маленькие логики».	Блоки Дьенеша по одному набору на двух детей, альбом «Маленькие логики»
	3	Знакомство палочками Кьюзинера. «Волшебные дорожки»	Рассматривание палочек Кьюзинера: сходство и отличие. Дидактическая игра «Волшебные дорожки».	Палочки Кьюзинера по одному набору на двух детей, альбомы «Волшебные дорожки»
	4	Знакомство с кубиками	Рассматривание кубиков. Выкладывание простейших узоров из кубиков путем наложения на образец.	Кубики по одному набору на двух детей, образцы узоров.
октябрь		«Дупло»	Группировка по одному	Наборы Дьенеша,

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

	5	белочки»	признаку: «все квадратные...» Игра «Дупло белочки» (группировка по двум признакам: квадратные большие, квадратные маленькие)	«Маленькие логики2», игра 1.
	6	«Мостик через реку»	Группировка по одному признаку: «все круглые...» Игра «Мостик через реку» (группировка по двум признакам: круглые большие, круглые маленькие)	Наборы блоков Дьенеша, альбомы «Маленькие логики 2», игра 2.
	7	«Ёжик»	Группировка по одному признаку: «все треугольные...» Игра «Ёжик» (группировка по двум признакам: треугольные большие, треугольные маленькие)	Наборы блоков Дьенеша, альбомы «Маленькие логики 2», игра 3.
	8	«Зайкин огород»	Группировка по одному признаку: «все прямоугольные...» Игра «Зайкин огород» (группировка по двум признакам: прямоугольные большие, прямоугольные маленькие)	Наборы блоков Дьенеша, альбомы «Маленькие логики 2», игра 4.
ноябрь	9	«Веселые каркуши»	Группировка по двум признакам: синие большие, синие маленькие. Игра «Веселые каркуши»	Наборы блоков Дьенеша, альбомы «Маленькие логики 2», игра 5.
	10	«Машинки»	Группировка по двум признакам: красные большие, красные маленькие. Игра «Машинки».	Наборы блоков Дьенеша, альбомы «Маленькие логики 2», игра 6.
	11	«Толстые и тонкие»	Группировка по толщине: все толстые, все тонкие. Игра «Толстые и тонкие».	Наборы блоков Дьенеша, альбомы «Маленькие логики 2», игра 8.
	12	Выкладываем из палочек	Выкладывание простейших изображений из палочек. Придумывание собственных «построек».	Наборы «Цветные счетные палочки Кьюзинера»
декабрь	13-15	Выкладываем из палочек	Выкладывание изображений путем наложения на образец. Выкладывание изображений по собственному замыслу.	Наборы «Цветные счетные палочки Кьюзинера», альбомы «На золотом крыльце...» с. 2-10
	16	Выкладываем сюжеты	Выкладываем сюжет из палочек «Птичий двор». Составление рассказов по составленным сюжетным картинкам.	Наборы «Цветные счетные палочки Кьюзинера», альбомы «На золотом крыльце...» с.15-16
	17	Аквариум	Выкладываем сюжеты из палочек «Аквариум». Составление рассказа по выложенным сюжетам. Придумывание и	Наборы «Цветные счетные палочки Кьюзинера», альбомы «На золотом крыльце...» с.17-18

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

			выкладывание рыбок по собственному замыслу.	
январь	18-19	Оживи сказку	Выкладывание фрагментов сказки «Красная Шапочка» (работа в парах)	Наборы «Цветные счетные палочки Кьюзинера», альбом – игра «Дом с колокольчиком»
			Выкладывание фрагментов сказки «Три медведя» (работа в парах)	Наборы «Цветные счетные палочки Кьюзинера», альбом – игра «Дом с колокольчиком»
	20	Выкладывание изображений с прорисованными границами каждого кубика	Выкладывание изображений с прорисованными границами каждого кубика по образцу.	Кубики по набору на каждого ребенка, схемы
февраль	21-22	Выкладывание изображений с прорисованными границами каждого кубика	Выполнение заданий, предложенных в альбоме. Выкладывание самостоятельно придуманных узоров	Кубики по набору на каждого ребенка, альбом «Чудо – кубики» с. 3-9
	23-24	Выкладывание сплошных изображений	Выкладывание сплошных изображений Выполнение заданий, предложенных в альбоме. Придумывание историй о новых героях.	Кубики по набору на каждого ребенка, альбом «Чудо – кубики» с. 10-11
март	25-26	Выкладывание сплошных изображений	Выкладывание сплошных изображений, Выполнение заданий, предложенных в альбоме. Придумывание историй о новых героях.	Кубики по набору на каждого ребенка, альбом «Чудо – кубики» с. 12-13
	27	Играем вместе	Игры «Цепочка», «Второй ряд»	Наборы блоков Дьенеша
	28	Играем вместе	Игра «Раздели фигуры»	Набор блоков Дьенеша, игрушки.
29	Игра «Художники»		Набор блоков Дьенеша, альбом «Давайте вместе поиграем»	
апрель	30	Загадки без слов	Игра «Магазин»	Набор блоков Дьенеша, альбом «Давайте вместе поиграем»
	31-32		Работа с карточками свойств. Игры «Опиши фигуру», «Загадки».	Набор блоков Дьенеша, карточки свойств, Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников», с.36
май	33-35	Расшифруй картину	Выкладывание изображений, составленных с помощью обозначения свойств фигур	Наборы блоков Дьенеша, Карточки с изображениями, составленными с помощью обозначения свойств фигур.
	36	Итоговое занятие кружка для родителей		

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности. В группе для занятий имеется:

- столы, стулья, магнитная доска, ноутбук, шкаф для учебных пособий;
- демонстрационные и раздаточные материалы;
- аудио и видеоматериалы.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание данной программы реализуется при наличии информационно-методического обеспечения предметно-пространственной среды.

Научно-методический ресурс

- Математика от трех до шести. Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов / Сост. З.А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. – СПб.: Изд-во «Акцидент», 1995.
- Никитин Б.П. Развивающие игры. - М.: Издание «Занятие», 1994.
- Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - СПб «Детство – Пресс», 2000.
- Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками
- Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.

Воспитатели первой категории – непосредственное участие в создании и реализации дополнительной образовательной программы, музыкальный руководитель – помощь в музыкальном оформлении непосредственно образовательной деятельности и участие в реализации дополнительной программы.

Материально-технический ресурс

Групповая комната – проведение непосредственно образовательной деятельности.

Технологический ресурс

Для проведения занятий по программе «Путешествие в стране блоков и палочек» используются методические материалы:

- Дидактические пособия к развивающим играм (альбомы, карточки, схемы).
- Дидактические игры.

Методы проведения

- Наглядные
- Игровые
- Словесные (художественное слово, загадки, беседа.)

Эти методы развивают умения и навыки, подготавливающие руку к письму.

Формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования. Способствуют эффективному развитию восприятия, воображения.

Дидактический материал:

- Финкельштейн Б. Б. Альбом-игра «Дом с колокольчиком» (от 3-х до 5-ти)
- Финкельштейн Б. Б. Комплект игр и упражнений с цветными счётными палочками Кюизенера «На золотом крыльце...»
- Комплект игр с логическими блоками Дьенеша «Давайте вместе поиграем»
- Альбомы «Чудо кубики», «Чудо кубики 2», «Маленькие логики 2», «Лепим нелепицы»
- Наборы блоков Дьенеша, палочек Кюизенера, кубиков Никитина «Сложи узор».

Список используемой литературы

1. Математика от трех до шести. Учебно – методическое пособие для воспитателей детских садов / Сост. З.А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. – СПб.: Изд-во «Акцидент»., 1995.
2. Никитин Б.П. Развивающие игры. - М.: Издание «Занятие», 1994.
3. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. - СПб «Детство – Пресс», 2000.
4. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.

Программа развивающей группы №10 «Мир открытий»

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир открытий» дает возможность ребенку получать дополнительное образование исходя из его интересов, склонностей и способностей и образовательных потребностей, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов. По своему функциональному назначению программа является общеразвивающей. Программа «Мир открытий» имеет социально-педагогическую направленность, так как направлена на развитие личности дошкольника, познавательной сферы ребенка, углубления собственных знаний, представлений, исследовательских навыков. Центральная идея программы «Мир открытий» - проявление многообразия форм жизни, целесообразности и красоты всего живого на планете, взаимозависимость, взаимосвязь, целостность.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Дети пятого года жизни уже обладают довольно обширными знаниями об окружающем мире. Они узнают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений. Однако в них преобладает фрагментарность, поверхностность, нечеткость представлений о предметном мире. Данная программа позволяет восполнить эти пробелы, открывая детям изучение способов практического применения знаний, навыков, представлений. Опыт – экспериментальный путь программы поможет заложить основу хорошей научной практики.

Он стимулирует воображение и дух исследования и укрепляет интерес к окружающему миру и Вселенной. Известно, что ознакомление с каким-либо предметом или явлением окружающей действительности дает наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является экспериментальная деятельность.

Проведение опытов дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающей среды. Всё потому, что детям дошкольного возраста присуще наглядно–действенное и наглядно – образное мышление, а экспериментирование, как никакой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте данный метод является ведущим способом познания мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к поисково-

исследовательской деятельности, стимулирует познавательную активность и любознательность, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение). Расширяется кругозор, в частности обогащаются знания о природе, о взаимосвязях, происходящих в ней; о свойствах различных материалов, о применении их человеком в своей деятельности. Китайская поговорка гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Новые знания усваиваются прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику.

Педагогическая целесообразность направлена на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, заложена генетически, является одним из главных и естественных проявлений детской психики. Педагогическая целесообразность обусловлена важнейшим условием формирования знаний о взаимосвязях в природе, наличием у детей определенного запаса фактических сведений, полученных в результате ощущений и восприятий предметов и явлений.

Установление взаимосвязей существующих в природе, помогает учащемуся объяснить наблюдаемое явление, а значит, понять его посредством проводимых опытов. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно – исследовательской деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно–следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину. Дошкольник обладает рядом особенностей, таких как восприимчивость, эмоциональность, отзывчивость, подражательность, которые позволяют ему наиболее чувственно воспринимать явления природы.

Экспериментальная деятельность старших дошкольников является одним из методов развивающего обучения, направленного на формирование самостоятельных исследовательских умений, способствует развитию творческих способностей и логического мышления.

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей детей, формированию навыков саморазвития и самообразования.

Новизна, отличительные особенности данной программы от уже существующих образовательных программ

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир открытий» является авторской. Целью ее создания стало обеспечение условий для подготовки к обучению в школе и успешной адаптации к условиям школы, формирование учебной мотивации, навыков общения, мыслительных процессов. Идея разработки

данной программы возникла из анализа существующих программ, методической литературы по дошкольному образованию, а так же из личного опыта педагога.

Дополнительная программа «Мир открытий» составлена с учетом требований, предъявляемых к программам дополнительного образования.

Новизна программы состоит в том, что теоретическая часть программы сопровождается опытно-экспериментальной деятельностью. Учащиеся овладевают такими понятиями как: явление, причина, следствие, опыт, моделирование и т.п. Отличительной особенностью программы является ее интегрированный системный подход к изучению окружающего мира (взаимосвязь образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое», «Физическое развитие»). Интеграция предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности: наблюдение, исследование, выявление свойств, беседа, игра - и протекает на уровне формирования образов-представлений, понятий о мире.

Цель и основные задачи образовательной программы

Цель программы - пробудить у детей интерес к природе и миру, созданному руками человека, научить свободно и осознанно постигать его законы.

Задачи обучения:

Обучающие:

1) формировать системные представления об окружающем мире (элементарные основы естественнонаучных и экологических знаний), роли и месте человека в нем;

2) познакомить детей с правилами поведения в природе.

Развивающие:

1) развивать кругозор ребёнка, формировать активную исследовательскую позицию, познавательные интересы детей;

2) развивать исследовательское поведение детей: способность целенаправленно наблюдать, исследовать, стремление объяснять явления с научной точки зрения, давать экологическую оценку явлениям, умения и навыки задавать вопросы и отвечать на них, высказывать свое мнение, элементарные навыки проведения наблюдения и эксперимента и оформления результатов своей исследовательской, продуктивной деятельности;

3) совершенствовать и развивать познавательные процессы дошкольников (мышление, внимание, память, воображение) и все их характеристики; способствовать интеллектуализации и развитию произвольности процессов.

Воспитательные:

1) воспитывать экологическое сознание, нравственное отношение к миру;

2) воспитывать бережное отношение к природе, желание беречь и охранять нашу планету.

Педагогические принципы, лежащие в основе общеобразовательной программы

Реализация программы «Мир открытий» основывается на

общедидактических принципах научности, последовательности, преемственности, системности, связи теории с практикой, доступности, наглядности, связи обучения с жизнью, положительного эмоционального фона, учета индивидуальных особенностей учащихся.

При разработке программы учитывались также принципы, особо актуальные для дополнительного образования:

1. Принцип природосообразности. Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным.

2. Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

Программа «Мир открытий» реализуется в течение двух лет обучения. Первый год обучения «Я познаю мир» рассчитан на работу с детьми 5-6 лет. Второй год обучения «Мир вокруг большой и интересный» рассчитан на детей 6-7 лет. В целом, работа с дошкольниками по данной программе поможет сформировать у них целостное представление об окружающем мире. Основные характеристики общеобразовательной программы

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные учреждения и неорганизованных, в возрасте от 5 до 7 лет. Принцип набора в объединение свободный.

Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, а также к уровню развития ребенка. Группы формируются с учетом возраста детей: 1-й год обучения – 5-6 лет; 2-й год обучения – 6-7 лет.

Форма обучения (очная) Уровень освоения программы ознакомительный, что предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала и минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Занятия проводятся в групповой форме.

Продолжительность занятия составляет 25-30 минут. Примерный режим занятий: один раз в неделю по 1 учебному часу. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей дошкольного возраста – 30 минут. Продолжительность образовательного процесса: 36 учебных недель (начало занятий с 1 сентября, завершение 31 мая).

Объем учебных часов по программе – 72 часа, в том числе первого года

обучения – 36, второго года обучения – 36.

Ожидаемые результаты реализации учебного курса

По окончании первого года обучения воспитанники будут иметь представление:

- о временах года, сезонных изменениях, правилах поведения в природе;
- о съедобных и несъедобных грибах;
- о представителях растительного и животного мира в разных частях света;
- о видах транспорта и его назначении, о правилах поведения в городе;
- о семье и своей принадлежности к ней, об обязанностях членов семьи и самого ребенка, о значимости и красоте семейных обычаев, увлечениях, отдыхе членов семьи; о строении своего тела и назначении частей тела;
- о правилах гигиены, здорового образа жизни; о свойстве воды;
- об особенностях образа жизни, обычаях, традициях, мест проживания людей в других странах;
- об обобщенных понятиях: «времена года», «растения», «птицы», «животные», «возраст человека», «Красная книга», «опыт»;
- об исследовательской деятельности. будут уметь: устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы;
- собирать информацию из различных источников; экспериментировать с различными объектами живой и неживой природы;
- задавать вопросы причинно-следственного характера и самостоятельно находить ответ; делать выводы и отражать их в речи;
- вести себя по соответствующим правилам в общественных местах и в природе; соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях.

По окончании второго года обучения воспитанники будут иметь представление:

- об опасностях, которые нас окружают;
- об основных признаках города и села;
- о заповедниках; об общей характеристике рукотворного мира в прошлом, настоящем и будущем;
- о Красной книге;
- о глобусе, карте;
- о космосе, планетах, звездах, космическом транспорте, людях покоривших космос;
- о праздновании Нового года и Рождества в разных странах мира; об обобщенных понятиях: «опасность», «заповедник», «глобус», «карта», «тундра», «тайга», «космос», «фантазия»;
- о познавательно-исследовательской деятельности: формах практического и умственного экспериментирования, моделировании объектов и явлений неживой природы.
- будут уметь: соблюдать осторожность, оказавшись в новых жизненных ситуациях;
- выделять главное в собранной информации, делать выводы;
- работать с анализаторами, именами признаками и многообразием их значений;

- уметь классифицировать материал по разным признакам, делать умозаключения;
- уметь анализировать объект с точки зрения его практического использования в заданных условиях.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение

Реализацию данной образовательной программы может осуществлять педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области дошкольного образования.

Для проведения диагностики психического развития обучающихся, коррекционной работе по программе привлекается педагог-психолог.

Дидактическое и методическое обеспечение (учебно-методический комплект)

Для реализации данной программы сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется. Учебно-методический комплект имеет следующие разделы и включает следующие материалы:

I. Методические материалы для педагога:

1. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки и др.:

1.1. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся на занятиях (для дошкольного возраста);

2. Организационно-методические материалы:

2.1. Перспективный план работы педагога на текущий учебный год;

2.2. Календарно-тематическое планирование учебного материала на учебный год;

2.3. Отчет педагога за предшествующий учебный год;

2.4. Положение о проведении учрежденческого итогового мероприятия Фестиваля интеллекта и творчества «Мы в Центре»;

2.5. Положения, приказы, информационные письма о проведении мероприятий различного уровня по профилю объединения;

2.6. Инструкции по охране труда и технике безопасности.

3. Диагностический инструментарий:

3.1. Инструментарий для проведения входной и итоговой диагностики знаний и практических умений;

3.2. Журнал педагогических наблюдений и фиксации результатов диагностики.

3.3. Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения».

Методическое обеспечение учебного курса

II. Литература для педагогов и учащихся

Для детей и родителей:

1. Самая полная энциклопедия научных опытов / С. Болушевский, В. Зарапин, Е. Михаленко. Изд-во: Эксмо, 2014.

2. Мохов, Д. Простая наука. Увлекательные опыты для детей. Изд-во: "Простая наука", 2013.

3. Наука через искусство. Описаны имеющие отношение к художественному творчеству простые манипуляции с бумагой, водой, красками, мелками, кухонными и швейными ... Изд-во: Попурри, 2005. – 144с.

Для педагога: Общепедагогическая и психологическая литература

1. Ануфриев, А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. / А.Ф.Ануфриев, С.Н. Костромина. - М. : Ось – 89, 1998. – 68 с. 18

2. Бардиер, Г. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей./ Г. Бардиер. - СПб. : Стройлеспечать, 1996. – 54 с.

3. Бурно, М.Е. Терапия творческим самовыражением. / М.Е. Бурно. - М. : Академический проект, 1999. - 364 с. (Библиотека психологии, психоанализа, психотерапии).

4. Венгер, Л.А. Домашняя школа мышления. / Л.А.Венгер, А.Л. Венгер. – М.: Знание, 1985. – 76 с.

5. Волина, В.В. Учимся играя. / В.В. Волина. – М. : Новая школа, 1994. – 92 с.

6. Воронова, В.Я. Творческие игры старших дошкольников : пособие для воспитателя детского сада / В.Я. Воронова. – М. : Просвещение, 1981. – 80 с.

7. Газман, О.С. В школу – с игрой. / О.С. Газман, Н.Е. Харитоновна. - М. : Просвещение, 1991. – 96 с.

8. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Н.Л. Кряжева. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 126 с.

9. Никитин, Б.П. Ступеньки творчества или Развивающие игры. / Б.П. Никитин. – М. : Просвещение, 1990. – 160 с.

10. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей : Популярное пособие для родителей и педагогов.- М. : Академкнига/Учебник, 2002.- 168 с.

11. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: свобода выбора, открытость, деятельность, обратная связь, идеальность: Пособие для учителей / А.А. Гин. – Гомель: ИПП «Сож», 1999. – 88 с.

12. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2011. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).

13. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения. / В.В.Давыдов. - М. : Педагогика, 1986.- 280 с.

14. Занков, Л.В. Обучение и развитие: Избранные педагогические труды. / Л.В. Занков. - М.: Педагогика, 1990.- 240 с.

15. Ландау, Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка. /Эрика Ландау; Пер. с нем. Голубева А.П. – М.: Академия, 2002. – 144с.

16. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. / А.Н.Леонтьев. – М.: Педагогика, 1981. - 186 с.

17. Немов, Р. С. Психология: Учеб. для студентов пед. вузов: в 3 кн. / Р.С.Немов; Кн.3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики – 4-е изд. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001. - 640с.

18. Образовательные технологии: Сборник материалов. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, А.А. Вахрушев, Д.Д. Данилов, С.А. Козлова, Е.Л. Мельникова, О.В. Чиндилова – М. : Баласс, 2008. – 160 с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Специальная литературы для педагога:

1. 365 научных экспериментов. Открой увлекательный мир науки с помощью занимательных опытов!
2. Агапова, И.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. – М. : Сфера, 2007.
3. Ануин, М. Мир вокруг тебя: Энциклопедия экологии для детей. / Майк Ануин, Джейн Паркер, Найджел Хоукс; – М. : Махаон, 2011. – 562 с. – (Энциклопедия для детей).
4. Баряева, Л.Б. Азбука дорожного движения. Программа. Методические рекомендации. – М. : Дрофа, 2007.
5. Большая детская энциклопедия. 43 тома. – М. : Аванта+ 19
6. Все обо всем. Детская энциклопедия. – 1997.
7. Дыбина, О. В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. М., 2005.
8. Дыбина, О. В. Творим, изменяем, преобразуем: занятия с дошкольниками. М., 2002.
9. Дыбина, О. В. Что было до...: Игры – путешествия в прошлое предметов. М., 1999.
10. Дыбина, О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром – М. : МозаикаСинтез, 2011.
11. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. – М. : Сфера, 2010.
12. Зайцев, Г. К. Уроки Айболита. Расти здоровым.- СПб. : Изд-во «Аксидент», 1995. – 40 с.
13. Здравствуй, мир! Пособие по ознакомлению с окружающим миром для старших дошкольников / Под ред. А.А. Вахрушева. – М. : Баласс, 2011.
14. Зубкова, Н.М. Пять тысяч – где, семь тысяч – как, сто тысяч – почему. Опыты и эксперименты. 5-7 лет. – СПб. : Речь, 2008.
15. Ковинько, Л. Секреты природы – это так интересно! – М. : Линка-Пресс, 2004. – 72с.
16. Куликовская, И.Э. Детское экспериментирование. – М. – Педагогическое общество России, 2004.
17. Мелихова, Г.И. География и ты. Твои первые путешествия и открытия. – М. : Просвещение, 1998. – 80 с.
18. Нефедова, К.П. Бытовые приборы. Какие они? – М. : ГНОМ и Д, 2008.
19. Николаева, С. Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду. – М. : Педагогическое общество России, 2003. – 80с.
20. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. / Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 64с.
21. Павлова, Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим. – М. : Просвещение, 2010.
22. Паникова, Е.А. Беседы о космосе. Методическое пособие. М. : – Сфера, 2010.
23. Перельман, Я.И. Занимательные задачи и опыты. Екатеринбург, 1995.
24. Петрановская, Л.В. Что делать если... - М. : Аванта+, 2010.
25. Плешаков, А.А. От земли до неба. Атлас - определитель. – М. : Просвещение, 2004.
26. Поддьяков, Н. Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников. // Вопросы психологии. 1985, № 2.
27. Равиза, Ф. В. Простые опыты. М., 1997. Радуга: Программа и

руководство для воспитателей детского сада. М., 1994.

28. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / Под ред. О.В. Дыбиной. – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 64с.

29. Рыжова, Н. Игры с водой и песком. // Обруч, 1997. - № 2.

30. Рыжова, Н. Опыты с песком и глиной. // Обруч, 1998. - № 2.

31. Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками: под редакцией Л.А. Венгера. – М. : ИНТОР, 1996. – 128с.

32. Смирнов, Ю.И. Воздух: Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. СПб., 1998.

33. Смирнов, Ю.И. Огонь: Книжка для талантливых детей и заботливых родителей. СПб., 1998.

34. Фарндон Джон и др. Все о животных. – М. : Махаон, 2011.

35. Шалаева, Л.Б. Азбука животного мира – М. : АСТ, 2010. 36. Шорыгина, Т.А. Беседы о воде и природе. – М. : Сфера, 2007.

37. Шорыгина, Т.А. Беседы о пространстве и времени. - М. : Сфера, 2010.

38. Экологическое воспитание дошкольников. / Под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2003. – 72с. 20

Программа развивающей группы №11 «Чудеса головоломок»

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность. Развитие познавательных способностей у детей дошкольного возраста продиктовано современной действительностью. Мы живем в стремительно меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, интернета. Информационные технологии предлагают нам новые возможности. наших сегодняшних воспитанников ждет интересное будущее. А для того, чтобы они были успешными, умело ориентировались в постоянно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро воспринимать информацию, анализировать ее, применять в освоении нового, находить неординарные решения в различных ситуациях, т.е. научить ребенка думать и размышлять.

Для выработки навыков эффективного мышления, необходима специально подобранная целенаправленная практика. Многие думают, что сформированное логическое мышление – это природный дар, с наличием или отсутствием которого следует смириться. Тем не менее, есть исследования известных психологов, которые подтверждают, что формированием логического мышления можно и следует заниматься (даже, если природные задатки ребенка в этой области не очень высоки).

Игра становится ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. С ее помощью происходит развитие новых качеств личности, формируются психические процессы. Поэтому данная программа базируется на использовании именно игровых технологий. Каждое занятие строится на основе игр-головоломок, с помощью которых ведется разностороннее (психическое, физическое, умственное, эстетическое, нравственное) развитие ребенка. Весь процесс обучения проходит в играх, и ребенок не замечает того, как он, играя, совершенствует свои познавательные процессы.

Игры на выкладывание плоскостных изображений предметов, животных, птиц, домов из специальных наборов геометрических фигур подбираются не произвольно, а представляют собой части разрезанной определенным образом фигуры: квадрата, прямоугольника, круга или овала. Они интересны детям и взрослым. Детей увлекает результат – составить увиденное на образе или задуманное. Они включаются в активную практическую деятельность по подбору способа расположения фигур с целью создания силуэта.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что занятия по ней в большой мере удовлетворяют любознательности, смекалке, находчивости, сообразительности

детей, способствуют развитию пространственного, образного, логического мышления. В этой деятельности всегда есть новизна, творческий поиск, возможность добиваться более совершенных результатов.

У детей, кроме мышления, совершенствуются также внимание, усидчивость, память, творческое воображение и другие психические качества, необходимые для жизни и обучения.

Программа дополнительного образования построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, на укрепления физического и психического здоровья, а также способностей и интегративных качеств.

1.1.1 Цели и задачи Программы «Чудеса головоломок»

Цель программы: гармонизация психического развития на основе игровых групповых форм работы, развитие логического мышления дошкольников посредством игр-головоломок.

Задачи:

- овладение навыками логического мышления, развитие символической функции мышления, мелкой моторики;
- формирование чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, инициативности;
- привитие чувства коллективизма, готовности помогать сверстникам;
- закрепление навыков дисциплины и самодисциплины, умения доводить до конца начатое дело, настойчивости, усидчивости, целеустремленности.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы «Чудеса головоломок»

Возраст	Дети должны знать	Дети должны уметь
4-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - правила игр-головоломок; - название геометрических фигур «круг», «овал», «квадрат», «треугольник», «ромб», «прямоугольник»; - значение слов «справа», «слева», «вверху», «внизу», «больше - меньше»; 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов; - понимать и точно выполнять задания взрослого; - ориентироваться на плоскости; - создавать фигуры из предложенных в игре-головололке по образцу.

1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения Программы «Чудеса головоломок»

Направленность программы.

Программа кружка направлена на всестороннее гармоничное развитие личности детей через развитие интеллектуальной активности.

У детей, прошедших обучение по программе «Чудеса головоломок», сформируются:

- гибкость мыслительного процесса, смекалка, сообразительность, логическое мышление;
- уверенность в своих силах;
- желание самостоятельно творить, умение использовать полученные навыки на практике;
- коммуникативные умения и навыки.

1.2.3 Организация и проведение Программы «Чудеса головоломок»

Программа предполагает проведение 2 занятий в неделю, продолжительностью 20 мин. Общее количество учебных занятий в год 72. На каждом занятии предполагается освоение детьми теоретических знаний (7-10 мин) и практических умений (10-13 мин).

Программа «Чудеса головоломок», направленная на развитие логического мышления у детей среднего дошкольного возраста, может быть рекомендована воспитателям дошкольных учреждений, практическим психологам, педагогам дополнительного образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы работы с детьми по Программе «Чудеса головоломок»

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Методы проведения занятия:

- **словесные:** беседа, объяснение, загадки;
- **наглядные:** рассматривание иллюстративно-наглядного материала, использование ИКТ, работа по образцу;
- **практические:** моделирование и анализ заданных ситуаций, работа по образцу;
- **игровые.**

Используемые методы:

- дают возможность правильно без ошибок выполнить предложенное задание;
- формируют эмоционально-положительное отношение к процессу выполнения;
- способствуют более эффективному развитию мыслительных процессов.

Методические рекомендации. Организуя занятия по подготовке руки к обучению письму, важно помнить, что для успешного овладения детьми этих умений и навыков необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства

выразительности.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Учебно-тематический план программы «Чудеса головоломок»

Тема	Количество часов
«Танграм»	35
«Блоки Дьенеша»	33
Итоговые за квартал	2
«Чудеса головоломок» (итоговое)	1

2.2 Перспективное планирование Программы «Чудеса

головоломок»с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

СЕНТЯБРЬ				
№	Тема	Задачи	Содержание	Материал
1	Педагогическая диагностика	Выявить уровень математических представлений.	Закрепить умение выделять отдельные предметы из группы, видеть много и один в окружающей обстановке.	
2	Мониторинг	Выявить уровень развития наглядно-образного и зачатков логического мышления	1. Упражнения с геометрическими фигурами (угадай, что за фигура; загадки о геометрических фигурах) 2. Физкультминутка 3. Выкладывание геометрических фигур из счетных палочек 4. Анализ занятия	Геометрические фигуры, счетные палочки на каждого ребенка,
3	Геометрические фигуры	Повторить ранее изученное	1. Упражнения с геометрическими фигурами (угадай, что за фигура; загадки о геометрических фигурах) 2. Физкультминутка 3. Выкладывание геометрических фигур из счетных палочек 4. Анализ занятия	Игра «Танграм», счетные палочки на каждого ребенка,
4	Геометрические фигуры	Закреплять геометрические фигуры	1. Закреплять упражнения с геометрическими фигурами (что это за фигура; отгадай загадки о геометрических фигурах) 2. Физкультминутка 3. Работа со счетными палочками. Выкладывание геометрических фигур из счетных палочек 4. Анализ занятия	Игра «Танграм» и счетные палочки на каждого ребенка,

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

5	«Танграм»	Познакомить детей с игрой «Танграм», анализ фигурок игры	1. Знакомство с игрой «Танграм» 2. Рассматривание образцов головоломки. 3. Физкультминутка 4. Анализ фигур игры.	Игра «Танграм» на каждого ребенка
6	«Танграм»	Продолжать знакомить детей с игрой «Танграм», анализ фигурок игры	1. Продолжать знакомство с игрой «Танграм» 2. Рассматривание образцов головоломки. 3. Физкультминутка 4. Анализ фигур игры.	Игра «Танграм» на каждого ребенка
7	«Танграм»	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение треугольников по размеру 2. Физкультминутка 3. Построение геометрических фигур из 2-3 фигур Танграма. 4. Анализ игры.	Игра «Танграм» на каждого ребенка, образцы
8	«Танграм»	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Закрепить умение сравнивать треугольники по размеру. 2. Физкультминутка 3. Построение фигур из 3-4 геометрических фигур танграма. 4. Анализ игры.	Игра «Танграм» на каждого ребенка, образцы

ОКТАБРЬ

№	Тема	Задачи	Содержание	Материал
1	«Танграм»	Закрепить знания детей фигурок «Танграм»	1. Закрепление знаний геометрических фигурок игры «Танграм» 2. Выкладывание геометрических фигур в исходный квадрат. 3. Физкультминутка 4. Анализ игры.	Игра «Танграм» на каждого ребенка, образец рисунка «Курица»
2	«Танграм»	Закрепить знания детей о количестве фигурок «Танграм»	1. Закрепление знаний о размерах треугольников игры «Танграм» 2. Продолжать выкладывание геометрических фигур в исходный квадрат. 3. Физкультминутка 4. закреплять умение строить фигуры «Курицы» 5. Анализ игры.	Игра «Танграм» на каждого ребенка, образец рисунка «Курица»
3	«Блоки Дьенеша»	Познакомить детей с «Блоками Дьенеша»	1. Рассматривание блоков. 2. Физкультминутка 3. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол.

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

4	«Блоки Дьенеша»	Продолжать знакомить детей с «Блоками Дьенеша»	1.Рассматривание блоков и их цвета. 2.Физкультминутка 3. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол.
5	«Блоки Дьенеша» Альбом: Маленькие логики	Анализ фигурок игры, закрепление их названий.	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2.Физкультминутка 3. Сравнение фигурок по цвету. 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол. Альбом: Маленькие логики
6	«Блоки Дьенеша» Альбом: Маленькие логики	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по цвету и размеру 2.Физкультминутка 3. Сравнение фигурок по цвету и форме 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол. Альбом: Маленькие логики
7	«Танграм» -	Закреплять умение детей самостоятельно собирать исходный квадрат, развивать логическое мышление	1.Рассматривание игры Танграм в исходном квадрате. 2. Физкультминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Анализ игры.	Игра «Танграм» на каждого ребенка.
8	«Танграм» -	Продолжать умение детей самостоятельно играть в игры – головоломки, уметь собирать геометрические фигуры в исходный квадрат, развивать логическое мышление	1.Закрепить умение строить фигуры в исходный квадрат. 2. Физкультминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Анализ игры.	Игра «Танграм» на каждого ребенка.

НОЯБРЬ

№	Тема	Задачи	Содержание	Материал
1	«Блоки Дьенеша»	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество одинаковых блоков.	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру, форме и цвету 2.Физкультминутка 3. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол.
2	«Блоки Дьенеша»	Продолжать анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество одинаковых блоков.	1. Сравнение фигурок головоломки по размеру, форме и цвету 2.Физкультминутка 3. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол.
3	«Танграм» - «Лиса»	Научить детей самостоятельно играть в игры – головоломки, уметь из комплекта геометрических фигур, самые различные силуэты, развивать логическое	1.Рассматривание образца - «Лиса» 2. Физкультминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Анализ игры	Игра «Танграм» на каждого ребенка, образец рисунка «Зebra»

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

		мышление		
4	«Танграм» - «Лиса», «Медведь».	Научить детей самостоятельно играть в игры – головоломки, уметь из комплекта геометрических фигур, самые различные силуэты, развивать логическое мышление	1.Рассматривание образца - «Лиса» и «Медведь». 2. Физкультминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Анализ игры	Игра «Танграм» на каждого ребенка, образец рисунка «Зебра» и «Медведь».
5	«Блоки Дьенеша»	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2.Физкультминутка 3. Сравнение фигурок по цвету и форме 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол.
6	«Блоки Дьенеша»	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество и цвета блоков.	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру и цвету. 2.Физкультминутка 3. Сравнение фигурок по цвету и форме 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол.
7	«Танграм» - «Петух»	Научить детей самостоятельно играть в игры – головоломки, уметь из комплекта геометрических фигур складывать различные силуэты	1.Рассматривание образца рисунка «Петух» 2.Физкультминутка 3. Самостоятельный сбор рисунков по образцу (на выбор) 4.Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунка «Петух»
8	«Танграм» - «Петух», «Лиса», «Медведь»	Научить детей самостоятельно играть в игры – головоломки, уметь из комплекта геометрических фигур складывать различные силуэты	1.закреплять умение собирать рисунки «Петух», «Лиса» и «Медведь».2.Физкультминутка 3. Самостоятельный сбор рисунков по образцу (на выбор) 4.Анализ игры	Игра «Танграм», образцы рисунков «Петух» «Лиса», «Медведь».
9	«Танграм» Итоговое занятие за первый квартал.	Закреплять умение самостоятельно играть в игры – головоломки, уметь из комплекта геометрических фигур складывать различные силуэты по образцам.	1.Закреплять умение собиратьголоволомку в исходный квадрат, рисунки «Петух», «Лиса» и «Медведь».2.Физкультминутка 3. Самостоятельный сбор рисунков по образцу (на выбор) 4.Анализ игры	Игра «Танграм», образцы рисунков «Петух» «Лиса», «Медведь».
ДЕКАБРЬ				
№	Тема	Задачи	Содержание	Материал

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

1	«Блоки Дьенеша» «Слон»	Анализ фигурок игры, закрепление их названий, цвет и количество.	1. Рассматривание головоломки, сравнение и выкладывание отдельно фигурок по размеру и цвету. 2. Физкультминутка 3. Сравнение фигурок по цвету и форме 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол.
2	«Блоки Дьенеша» «Мишка»	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество разных блоков.	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2. Физкультминутка 3. Вычленение блоков по цвету. Сравнение фигурок по цвету и форме. 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол.
3	«Танграм» - «Елочка»	Учить детей самостоятельно играть в игры – головоломки, уметь из комплекта геометрических фигур складывать различные силуэты	1. Рассматривание образца рисунка «Елочка» 2. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунка «Елочка»
4	«Танграм» - «Елочка»	Учить детей самостоятельно играть в игры – головоломки, уметь из комплекта геометрических фигур складывать различные силуэты	1. Продолжать выкладывать самостоятельно по образцу рисунок «Елочка» 2. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунка «Елочка»
5	«Блоки Дьенеша» «Башня»	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2. Физкультминутка 3. Вычленение из общего количества блоков, блоки по определенному признаку. Сравнение фигурок по цвету и форме 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол.
6	«Блоки Дьенеша» «Снеговик»	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, вычленение сравнение фигурок по размеру, цвету и форме. 2. Физкультминутка 3. Сравнение фигурок по цвету и форме 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол.
7	«Танграм» - «Птица»	Учить детей самостоятельно играть в игры – головоломки, уметь из комплекта геометрических фигур складывать различные силуэты	1. Рассматривание образца рисунка «Птица» 2. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунка «Птица»
8	«Танграм» - «Птица» «Елочка»	Учить детей самостоятельно играть в игры – головоломки, уметь из комплекта геометрических фигур	1. Рассматривание образца рисунка «Елочка» и закрепление выкладывания фигуры «Птица»	Игра «Танграм», образец рисунка

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

		складывать различные силуэты	2.Физкультминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Анализ игры	«Птица» «Елочка»
ЯНВАРЬ				
№	Тема	Задачи	Содержание	Материал
1	«Блоки Дьенеша» «Гусеница» обруч	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2.Физкультминутка 3. Составление фигурок, подбор блоков. 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол. обруч
2	«Блоки Дьенеша» «Цветок» обруч	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2.Физкультминутка 3. Составление фигурок и подбор по цвету 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол. обруч
3	«Танграм» - «Курочка»	Учить детей самостоятельно играть в игры – головоломки, уметь из комплекта геометрических фигур складывать различные силуэты	1.Рассматривание образца рисунка «Курочка» 2.Физкультминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунка «Курочка»
4	«Танграм» - «Курочка» «Птица»	Учить детей самостоятельно играть в игры – головоломки, уметь из комплекта геометрических фигур складывать различные силуэты	1.Рассматривание образца рисунка «Курочка», закрепление фигурки «Птица». 2.Физкультминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунка «Курочка» «Птица»
5	«Блоки Дьенеша» «Зайка» обруч	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2.Физкультминутка 3. Выполнение заданий на классификацию, построение фигурки «Зайка». 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол. образец рисунка «Зайка» обруч
6	«Блоки Дьенеша» «Игрушка» «Зайка» Два обруча	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2.Физкультминутка 3. Выполнение заданий на классификацию, закрепление фигур «Игрушка» «Зайка» 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол. образец рисунка «Игрушка» «Зайка» Два обруча

ФЕВРАЛЬ

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

№	Тема	Задачи	Содержание	Материал
1	«Танграм» - «Козерог»	Развивать логическое мышление, воображение	1.Рассматривание образца «Козерог» 2.Физкультминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунка «Козерог»
2	«Танграм» «Лемур»	Учить детей самостоятельно играть в игры – головоломки, уметь из комплекта геометрических фигур складывать различные силуэты	1.Рассматривание образца рисунка «Лемур», выкладывание.2.Физкультминутка 3.Самостоятельная деятельность детей – закрепление выкладывания пройденных фигур. 4.Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунка «Лемур»
3	«Блоки Дьенеша» «Кошечка» Два обруча	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество, формы и цвета.	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2.Физкультминутка 3. Выполнение заданий на классификацию 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол. образец рисунка «Игрушка» «Кошечка» Два обруча
4	«Блоки Дьенеша» «Кошечка» «Собачка» Два обруча	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2.Физкультминутка 3. Выполнение заданий на классификацию 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша на каждый стол. образец рисунка «Кошечка» «Собачка» Два обруча- Красный и синий
5	«Танграм» образцы рисунков	Развивать логическое мышление, воображение	1.Рассматривание и выбор детьми образцов 2.Физкультминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунков
6	«Танграм» «Камбала» «Кит»	Учить детей самостоятельно играть в игры – головоломки, уметь из комплекта геометрических фигур складывать различные силуэты	1.Рассматривание образца рисунка «Камбала», закрепление «Кит» 2.Физкультминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунка «Кит»
7	«Блоки Дьенеша» три обруча	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру и цвету. 2.Физкультминутка 3. Игры с обручами 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша, 3 обруча красного, синего и желтого цветов

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

8	«Блоки Дьенеша» Итоговое занятие	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2. Физкультминутка 3. Игры с обручами 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша, 3 обруча красного, синего и желтого цветов, образцы рисунков.
МАРТ				
№	Тема	Задачи	Содержание	Материал
1	«Танграм» «Свинья» «Корова»	Развивать логическое мышление, воображение, мелкую моторику.	1. Рассматривание и выбор детьми образцов 2. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунков «Свинья» «Корова»
2	«Блоки Дьенеша» (обручи)	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2. Физкультминутка 3. Игры с обручами 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша, 3 обруча красного, синего и желтого цветов
3	«Блоки Дьенеша» (обручи)	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение блоков, выкладывание в обручи по цветам, размеру, форме. 2. Физкультминутка 3. Игры с обручами 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша, 3 обруча красного, синего и желтого цветов
4	«Блоки Дьенеша» (с обручами)	Анализ фигурок игры, закрепление их названий, цвет и количество.	1. Закреплять умение выкладывать блоки в обручи по цветам, размеру, форме. 2. Физкультминутка 3. Игры с обручами 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша, 3 обруча красного, синего и желтого цветов
5	«Танграм» Образцы пройденных рисунков	Развивать логическое мышление, воображение	1. Рассматривание и выбор детьми образцов 2. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ игры	Игра «Танграм», образцы рисунков
6	«Танграм» Новые образцы работ	Развивать логическое мышление, воображение	1. Рассматривание и выбор детьми новых образцов рисунков 2. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунков

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

7	«Блоки Дьенеша» (клумба)	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2. Физкультминутка 3. Игры с обручами 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша, 3 обруча красного, синего и желтого цветов
8	«Блоки Дьенеша» (клумба)	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Продолжать работу в сравнении фигурок по размеру, цвету, форме. 2. Физкультминутка 3. Игры с обручами 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша, 3 обруча красного, синего и желтого цветов

АПРЕЛЬ

№	Тема	Задачи	Содержание	Материал
1	«Танграм» Образцы пройденных рисунков и новые.	Развивать логическое мышление, воображение, мелкую моторику.	1. Рассматривание и выбор детьми образцов 2. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ игры	Игра «Танграм», Образцы пройденных рисунков и новые.
2	«Танграм»	Развивать логическое мышление, воображение, мелкую моторику.	1. Рассматривание и выбор детьми образцов 2. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунков
3	«Блоки Дьенеша» (сажаем растения на клумбу)	Анализ фигурок игры, закрепление их названий, цвета, формы и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2. Физкультминутка 3. Игры с обручами 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша, 3 обруча красного, синего и желтого цветов
4	«Блоки Дьенеша» (клумба)	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и цвета, формы и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2. Физкультминутка 3. Игры с обручами 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша, 3 обруча красного, синего и желтого цветов
5	«Танграм» образцы рисунков	Развивать логическое мышление, воображение, мелкую моторику.	1. Рассматривание и выбор детьми образцов 2. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ игры	Игра «Танграм», образцы рисунков
6	«Танграм» образцы рисунков	Развивать логическое мышление, воображение, мелкую моторику.	1. Рассматривание и выбор детьми образцов 2. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ игры	Игра «Танграм», образцы рисунков

Дополнительная образовательная программа МАДОУ №72

7	«Блоки Дьенеша» (увезем груз)	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и цвета, формы и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2. Физкультминутка 3. Игры с обручами 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша, 3 обруча красного, синего и желтого цветов
8	«Блоки Дьенеша» (Перевозка груза на другой объект.)	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и цвета, формы и количество. Умение классифицировать по заданному принципу.	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2. Физкультминутка 3. Игры с тремя обручами 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша, 3 обруча красного, синего и желтого цветов
МАЙ				
№	Тема	Задачи	Содержание	Материал
1	«Танграм»	Развивать логическое мышление, воображение. мелкую моторику.	1. Рассматривание и выбор детьми образцов 2. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунков
2	«Танграм»	Развивать логическое мышление, воображение. мелкую моторику.	1. Рассматривание и выбор детьми образцов 2. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунков
3	«Блоки Дьенеша» (Мы строим дом)	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2. Физкультминутка 3. Игры с обручами 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша, 3 обруча красного, синего и желтого цветов
4	«Блоки Дьенеша» (Мы строим дом)	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2. Физкультминутка 3. Игры с обручами 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша, 3 обруча красного, синего и желтого цветов
5	«Танграм»	Развивать логическое мышление, воображение. мелкую моторику.	1. Рассматривание и выбор детьми образцов 2. Физкультминутка 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Анализ игры	Игра «Танграм», образец рисунков
6	«Блоки Дьенеша» (Кто в лесу живет?)	Анализ фигурок игры, закрепление их названий и количество	1. Рассматривание головоломки, сравнение фигурок по размеру 2. Физкультминутка 3. Игры с обручами 4. Анализ фигур игры.	Блоки Дьенеша, 3 обруча красного, синего и желтого цветов

7	Итоговое «Волшебство головоломок»	Развивать мышление, воображение, закрепление полученных знаний	1.Рассматривание и выбор игр и образцов, анализ деталей каждой игры 2. Физкультминутка 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог занятия	Игры «Танграм», «Блоки Дьенеша», образцы рисунков
---	--	--	---	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности. В группе для занятий имеется:

- столы, стулья, магнитная доска, ноутбук, шкаф для учебных пособий;
- демонстрационный материал;
- раздаточный материал;
- дидактические игры на развитие логики;
- игры-головоломки.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Содержание данной программы реализуется при наличии информационно-методического обеспечения предметно-пространственной среды.

Научно-методический ресурс:

1. Гоголева, В. Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет / В. Г. Гоголева. – СПб. : Детство-пресс, 2014. – 56 с.
2. Драко, М. В. Китайский танграм. Магический круг. Вьетнамская игра: Игры-головоломки / М. В. Драко. – Минск : Попурри, 2011. – 52 с.
3. Михайлова З.А. игровые занимательные задачки для дошкольников-
4. М «Просвещение», 1985.
5. Никитин Б.П. Развивающие игры- М.: издание «Занятие», 1994.
6. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб «Детство-Пресс», 2004.
7. Подходова, Н. С. Волшебная страна фигур. В пяти путешествиях: Пособие для развития пространственного мышления. – СПб. : Питер, 2014. – 96 с.

Материально-технический ресурс:

Групповая комната – проведение непосредственно образовательной деятельности.

Дидактический материал:

- игра «Танграм» (на каждого ребенка)
- Блоки Дьенеша (на каждый стол)

- Образцы. (пополняются)

Список использованной литературы

1. Гоголева, В. Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет / В. Г. Гоголева. – СПб. : Детство-пресс, 2014. – 56 с.
2. Драко, М. В. Китайский танграм. Магический круг. Вьетнамская игра: Игры-головоломки / М. В. Драко. – Минск: Попурри, 2011. – 52 с.
3. Михайлова З.А. игровые занимательные задачи для дошкольников- М «Просвещение», 1985.
4. Никитин Б.П. Развивающие игры- М.: издание «Занятие», 1994.
5. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб «Детство-Пресс», 2004.

Программа развивающей группы №12

«Город мастеров»

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. Мы живем в век невиданной еще в истории человечества научно-технической революции. Жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее. Она, чем дальше, тем больше, требует от человека не шаблонных, привычных действий, освященных многовековыми традициями, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

И перед нашим государством, школой, воспитателями и родителями вырастает задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого из тех, кто сейчас ходит в детский сад, вырастить не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и - обязательно - инициативным, думающим работником, способным на творческий подход к любому делу, за которое он бы ни взялся.

Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком.

Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков усвоения различных видов деятельности.

В период дошкольного детства происходит формирование и совершенствование познавательных психических процессов. «Психические процессы: восприятие, внимание, воображение, память, мышление, речь – выступают как важнейшие компоненты любой человеческой деятельности, без их участия человеческая деятельность невозможна, они выступают как ее неотъемлемые внутренние моменты».

«Развитие основных познавательных процессов ребенка в дошкольном детстве

может идти стихийно и управляемо, организовано и неорганизовано, и уровень интеллекта, достигаемый ребенком к 6 – 7 годам, а также степень его готовности к учению в школе существенно зависят от того, насколько продуманным было обучение ребенка в течение предыдущих трех – четырех лет.»

При всей важности всестороннего развития ребенка его гармоничное становление невозможно без физического развития и развития эмоционально-волевой сферы.

Л. Н. Толстой говорил о первых годах своей жизни, что именно тогда приобрел все то, чем теперь живет, и приобрел так много, так быстро, что за всю остальную жизнь не приобрел и сотой доли того: « От пятилетнего ребенка до меня только один шаг. А от новорожденного до пятилетнего – огромное расстояние!»

Маленький ребенок в первые пять лет осваивает огромное количество разнообразного опыта, знаний и умений. Но только он это делает не так, как взрослые и не так, как школьники на уроках, а по-другому, как это свойственно именно ребенку-дошкольнику. Маленький ребенок учится всей своей жизнью. Процессы просто жизни и процессы учения для него тесно слиты между собой. И если взрослые осознают, *как* учится маленький ребенок, то смогут ответить на вопрос: «Как организовать жизнь ребенка-дошкольника так, чтобы он мог полноценно и эффективно развиваться и учиться без насилия, испытывая радость и раскрывая свой творческий потенциал?»

Самым естественным и приоритетным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Еще 2,5 тысячи лет назад Сократ, высказывая свои мысли о педагогике, говорил, что никакие знания не следует преподавать детям насильственно. «Преподавай, милейший, детям науки посредством игры, тогда ты лучше увидишь, кто к чему склонен». Не случайно Л. С. Выготский называет игру «девятым валом детского развития», Д.Б. Эльконин «гигантской кладовой настоящей творческой мысли будущего человека», а Ф.Фребель «...зачаточными листьями всей последующей жизни. Ибо весь будущий человек развивается и проявляется в них со своими тончайшими задатками, со своим внутренним смыслом».

В игровой деятельности наиболее интенсивно формируются психические качества и личностные особенности ребенка, складываются другие виды деятельности, которые потом приобретают самостоятельное значение.

Исходя из вышеизложенного, мы и решили создать программу дополнительного образования в ДОУ

Программа дополнительного образования является инновационным документом для дошкольного учреждения, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Основной функцией программы дополнительного образования является гармоничное всестороннее развитие ребенка, обеспечение становления личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные способности, что соответствует современной научной « Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании дошкольного периода детства.

Программа дополнительного образования построена на позициях гумманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, на укрепления физического и психического здоровья, а так же способностей и интегративных

качеств. В программе отсутствует жесткая регламентация знаний, умений детей и предметный центризм в обучении.

Специфика данной программы основывается на важнейших дидактических принципах – развивающем обучении и научном положении Л.С.Выготского, о том, что правильное организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Особенность программы состоит в том, что авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всесторонне воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов деятельности.

Предлагаемая программа является основным документом, в котором комплексно представлены все основные содержательные линии дополнительного воспитания и образования ребенка в детском саду.

Основными направлениями дополнительной образовательной программы являются:

- художественно- эстетическое;
- социально – педагогическое;
- физкультурно - спортивное.

Дополнительная образовательная программа построена на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в дополнительном образовании, восполняет недостатки духовно- нравственного и эмоционального воспитания. Дополнительное образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры. Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, возможность всестороннего развития ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Особый акцент в программе сделан на использование инновационных методов обучения, которые соответствуют нормам свыше государственного стандарта и что является очевидным признаком соответствия современным требованиям к организации дополнительного образовательного процесса в ДОУ.

Представленные занятия, в данной программе, отличаются высокой динамичностью, так как помимо интеллектуально – развивающих игр и заданий включают в себя много разнообразных физических и кинезиологических упражнений, пальчиковую и дыхательную гимнастику, музыкальные игры-перевоплощения, игры-беседы, нетрадиционные методы рисования и т.д., что позволяет сделать работу детей насыщенной.

1.1.1 Цели и задачи Программы «Юные художники»

В качестве **основных целей** выдвигаются:

- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование и развитие психических функций и познавательной сферы детей;
- сохранение здоровья дошкольников.

Реализация данных целей позволяет обеспечить психическое и физическое развитие детей на том уровне, который необходим для их успешного включения в

учебную деятельность и дальнейшего обучения в школе.

Таким образом, **целью программы** – Всестороннее гармоничное развитие личности ребёнка. Укрепление и сохранение его физического и психического здоровья.

Задачи программы:

- Воспитание личности ребенка на основе сохранения физического и психического здоровья;
- Развитие творческих способностей в процессе коммуникативной деятельности;
- Развитие основных психических процессов через активизацию познавательной деятельности;
- Развитие общеязыковых, интеллектуальных способностей;
- Создание психологического и эмоционального комфорта на занятиях для эффективного взаимодействия с детьми и успешного усвоения программного материала.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 2 года до 7 лет.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю. Продолжительность каждого занятия 15-30 мин. (в зависимости от возраста) Общее количество учебных занятий в год 72. На каждом занятии предполагается освоение детьми теоретических знаний (5-10 мин) и практических умений (10-20 мин). Занятия проводятся педагогами дополнительного образования и педагогами ДОУ.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы «Юные художники»

Возраст	Дети должны знать	Дети должны уметь
3-4 года	<p>- материалы, которыми можно рисовать (цветные карандаши, кисти, краски, фломастеры...), и в том числе нетрадиционные: пальчики, ладошки, пробковые и картофельные печатки, ватные палочки, губка;</p> <p>- цвета и некоторые оттенки (красный, желтый, синий, зелёный, белый, чёрный, коричневый, оранжевый, голубой, серый).</p>	<p>- правильно работать карандашом, фломастером, кистью;</p> <p>- владеть нетрадиционными изобразительными техниками: рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой;</p> <p>- ориентироваться в понятиях: форма, цвет, количество, величина предметов;</p> <p>- изображать отдельные предметы, а также простые по композиции сюжеты;</p> <p>- создавать простейшие узоры из чередующихся по цвету элементов одинаковой формы;</p>
4-5 лет	<p>- новые цвета и их оттенки (розовый,</p>	<p>- изменять положение руки в зависимости</p>

	<p>светло-зелёный);</p> <p>- свойства акварели и её отличия от гуашевых красок;</p> <p>- характерные и отличительные признаки предметов быта и животных.</p>	<p>от приёмов рисования;</p> <p>- владеть приёмами нетрадиционных техник: акварель + восковые мелки, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому, тычkovание полусухой жёсткой кистью;</p> <p>- использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка;</p> <p>- комбинировать разные способы изображения и изоматериалы;</p> <p>- передавать строение предметов, соотнося их части по величине;</p> <p>- создавать несложные сюжетные композиции;</p> <p>- создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы узора по цвету и форме;</p> <p>- творить в команде детей.</p>
--	--	---

1.2.2 Целевые ориентиры на этапе завершения Программы «Юные художники»

К концу года:

- знать разные виды изобразительного искусства.
- называть основные выразительные средства.
- высказывать эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде.

В рисовании

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из 2, 3 и более изображений.

- выполнять декоративные композиции способами налёпа и рельефа.

- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации

- изображать различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.

- создавать сюжетные и декоративные композиции.

1.2.3 Организация и проведение Программы «Юные художники»

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями и штампами, рисование ватными палочками, рисование методом тычка жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста:

рисование методом тычка жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Формы работы с детьми по Программе «Юные художники»

- групповая;
- подгрупповая;
- индивидуальная.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические

-игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим занятий:

Средняя группа – количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий.
Длительность занятия в средней группе -20 мин

Форма занятий – тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

В процессе обучения используются несколько основных типов занятий:

- Занятие – изучение нового материала.
- Занятие выполнения практической работы.
- Комбинированное занятие.

Структура занятий:

Занятие - изучение нового материала.

Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

Основная часть. (Изучение новой темы. Могут применяться такие методы обучения, как рассказ, беседа, использование различных наглядных пособий).

Закрепление. (Проверка степени усвоения материала в форме индивидуальной и фронтальной беседы по основным положениям прослушанного материала. Возможно проведение самостоятельной проверочной работы).

Занятие - выполнение практической работы.

Организационный момент. (Приветствие, сообщение темы и цели занятия).

Основная часть.

- Повторение материала, необходимого для выполнения работы.
- Рассмотрение порядка выполнения работы, разбор вопросов, вызывающих у воспитанников затруднения.
- Выполнение работы.
- Формулировка вывода, сравнение его с поставленной целью работы.

3. Подведение итогов.

Комбинированное занятие - используются элементы занятий рассмотренных типов в различных сочетаниях как по времени, так и по сочетанию применения.

Для реализации учебно-воспитательного процесса программа укомплектована методическими, дидактическими и демонстрационными материалами.

Перспективное планирование занятий по изобразительной деятельности

*с использованием нетрадиционных техник
с детьми среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет)*

Месяц	Тема занятия	Нетрадицион-ные техники	Программные задачи	Пособия и материалы
Сентябрь	«Подсолнухи»	Рисование пальчиками	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в рисовании пальчиками; - учить рисовать стебель и листья у подсолнуха; - закрепить навыки рисования гуашью. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать коммуникативные качества, воспитывать доброжелательные отношения между детьми. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство композиции, цветовое восприятие, образное внимание. 	Лист формата А4 с нарисованным кругом и лепестками, выполненными на занятии по аппликации, черная тушь, зеленая гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации
	«Украшь платочек»	Оттиск пробкой	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетическое отношение к художественно- творческой деятельности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство композиции и ритма. 	Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками и печатания, пробка, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации.
Октябрь	«Грибы в лукошке»	Оттиск печатками, рисование пальчиками	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками; - закрепить умение украшать предметы простым узором (полоска из точек), используя рисование пальчиками. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любознательность, интерес. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство композиции 	Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая, белая, зеленая гуашь, кисти, муляжи грибов, кукла, белка, сумочка и корзинка для игровой ситуации, эскизы.
	«Консервирuem овощи»	Оттиск печатками, рисование пальчиками	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить рисовать предметы круглой и овальной формы; - закрепить умение располагать рисунки по всей форме (банки); - закрепить прием печатания и рисование пальчиками. <p>Воспитательные:</p>	Вырезанные из бумаги формы в виде банки (тонированная синим цветом), печатки, гуашь зеленого, красного цветов, салфетки

			<p>- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.</p>	
Ноябрь	«Осеннее дерево»	Оттиск печатками из поролона	<p>Образовательные:</p> <p>- упражнять в рисовании печатками;</p> <p>- учить пользоваться в рисовании углем и сангиной;</p> <p>- создавать образ осеннего дерева.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- формировать эстетическое отношение к художественно- творческой деятельности.</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развивать творческие способности.</p>	Лист тонированной бумаги А4. Печатки из поролона. Уголь, сангина. Гуашь желтого, коричневого, красного цветов. Салфетки.
	«Два петушка ссорятся»	Рисование ладошкой	<p>Образовательные:</p> <p>- совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки).</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- воспитывать самостоятельность, активность, инициативность</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развивать воображение, творчество</p>	Лист формата А4 тонированный, кисти, гуашь, игрушка петушок, салфетки.
Декабрь	«Первый снег»	Рисование пальчиками, оттиск печатками	<p>Образовательные:</p> <p>- упражнять в рисовании разных деревьев – больших и маленьких, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- воспитывать чувство удовлетворения доведенной до конца работой.</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развивать чувство композиции.</p>	Лист формата А4, тонированный темно-синим, темно-серым цветом, белая гуашь, печатки из поролона, черная тушь, кисти, иллюстрации.
	«Зимний лес»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	<p>Образовательные:</p> <p>- упражнять в рисовании по трафарету; - закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- воспитывать любознательность, интерес.</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развивать чувство композиции, воображение.</p>	Лист формата А3, верхняя часть тонирована голубым цветом, а нижняя – белым, зеленая гуашь, сангина, трафареты елей разной величины, поролоновые тампоны, иллюстрации.
Январь	«Елочные игрушки»	Восковой мелок и акварель, оттиск пробкой	<p>Образовательные:</p> <p>- упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек;</p> <p>- закрепить умение тонировать рисунок акварелью, печатать пробкой.</p> <p>Воспитательные:</p> <p>- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.</p> <p>Развивающие:</p> <p>- развивать творчество и фантазию,</p>	Вырезанные из плотной бумаги елочные игрушки, восковые мелки, акварель, кисти, гуашь, пробки, елка, нарисованная на ватманском листе, елочные игрушки.

			ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение	
	«Снеговичок»	Комканье бумаги (скатывание)	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование; - учить дорисовывать картинку со снеговиком. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать чувство удовлетворения доведенной до конца работой. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство композиции. 	Лист плотной бумаги формата А4 (тонированный), салфетка белая -целая и половинка, клей, гуашь. кисти, игрушка снеговичок, иллюстрации.
Февраль	«Белая береза»	Томпониование (поролонный тампон), прорисовка угольком стволов берез.	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с приемом рисования зимней и березы поролонным тампоном. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность, активность, инициативность. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творчество. 	Лист бумаги форматом А4, тонированный (сине-голубой, сине-сиреневый), гуашь белая, голубая, поролонные тампоны, салфетки. Угольки.
	«Портрет зимы»	Восковые мелки+акварель, черный маркер+акварель	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать эстетическое отношение к художественно- творческой деятельности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать цветовосприятие. 	Лист формата А4, синий восковой мелок, черный маркер, акварель, кисти, эскизы, иллюстрации.
март	«Открытка для мамы»	Печать по трафарету, рисование пальчиками	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать коммуникативные качества, воспитывать доброжелательные отношения между детьми. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать воображение, чувство композиции, ритма. 	Лист формата А3 (с наклеенными вазами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь, кисти, тампоны из поролон, трафареты цветов, иллюстрации.
	«Весеннее солнышко»	Рисование ладошками	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности; - учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) прямо на ладошке <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любознательность, интерес. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство цвета при составлении гаммы из нескольких цветов. 	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы.

Апрель	«Ракеты в космосе»	Печать по трафарету	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги; - закрепить умение печатать по трафарету. - учить рисовать ракеты, летящие ракеты. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать цветное восприятие, образное внимание. 	Лист формата А3, гуашь, кисти, трафареты звезд, эскизы и иллюстрации.
	«Цыплята»	Комкание бумаги или обрывание	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать коммуникативные качества, воспитывать доброжелательные отношения между детьми. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство композиции 	Лист формата А4 бледно-голубого цвета, желтые салфетки (целые и половинки), клей ПВА, пастель, черный маркер, шапочки цыплят (для игры), иллюстрации.
Май	«Одуванчики»	Восковые мелки и акварель, печатание печатками.	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить умения детей в данных техниках; - учить создавать выразительный образ одуванчиков. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать самостоятельность, активность, инициативность. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творчество и фантазию, ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение 	Лист формата А4 бледно-зеленого цвета, восковые мелки, акварель, кисти, гуашь, печатки в виде треу-гольников разной величины, иллюстрации и
	«Автопортрет»	Черно-белый граттаж	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить умение рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики (линия, точка, штрих); - содействовать передаче отношения к изображаемому. <p>Воспитательные:</p> <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать чувство композиции. 	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, палочка для процарапывания, черный маркер, сангина, репродукции автопортретов, эскизы.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком. В группе для занятий нетрадиционным рисованием имеется:

- столы, стулья, магнитная доска, ноутбук, шкаф для учебных пособий;

- демонстрационные и раздаточные материалы;
- аудио и видеоматериалы.

3.2 Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Научно-методический ресурс

- Афонькина, Ю.А. Мониторинг качества освоения общеобразовательной программы дошкольного образования. Средняя группа / Ю.А. Афонькина. - Волгоград: Учитель, 2012.-63с.

- Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в средней группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2006.-95с.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.- М.: «Карапуз-Дидактика», 2009.-144с., переиздание.

- Лыкова И.А. Цветные ладошки: программа/ И.А. Лыкова-М.:2008

- Основная общеобразовательная программа ДОУ №21 «Сказочный теремок» г. Новотроицка.

- «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-336с

- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.:Гуманит. изд.центр ВЛАДОС, 2002.-160с.:ил.

Кадровый ресурс

Воспитатели первой категории – непосредственное участие в создании и реализации дополнительной образовательной программы, музыкальный руководитель – помощь в музыкальном оформлении непосредственно образовательной деятельности и участие в реализации дополнительной программы.

Материально-технический ресурс

Групповая комната – проведение непосредственно образовательной деятельности, создание центра художественно-эстетического развития, музыкальный зал – проведение непосредственно образовательной деятельности, интегрированных мероприятий, участок детского сада – организация художественной деятельности детей на прогулке.

Технологический ресурс

Методы проведения

- Наглядные (рассматривание изображений, иллюстраций, картин)

- Игровые

- Словесные (художественное слово, загадки, беседа.)

Эти методы развивают умения и навыки, подготавливающие руку к письму.

Формируют эмоционально-положительное отношение к процессу рисования. Способствуют эффективному развитию восприятия, воображения.

Дидактический материал:

- Алгоритмические схемы.
- Наглядные пособия, схемы, чертежи.
- Тематические образцы изделий.
- Детская литература с иллюстрациями художников.
- Фотографии и иллюстрации диких и домашних животных, птиц, насекомых, людей, транспорта и др.

- Муляжи и макеты для постановки натюрмортов.

- Литература по искусству. Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

- листы бумаги А4 и А3;
- картон А4;
- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши;
- цветная бумага;
- палитры;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- фломастеры;
- соленая ткань;
- клей ПВА;
- ножницы;
- коктейльные трубочки;
- губки;
- зубная щетка;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Список использованной литературы

1. Акимова Г.Е. Расту, играю, развиваюсь! Занятия с ребёнком от рождения до шести лет. – Екатеринбург, 2005.
2. Герасимова А.С. Программа развития и обучения дошкольника. 50 обучающих игр. Методический пакет. Для детей 3-6 лет. – СПб., 2001.
3. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М., 2003.
4. Давыдова Г. И. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М., 2008 г.
5. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста:

Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007.

6. Коль Мэри Энн. Рисование. – М., 2005.

7. Лыкова И.А. Чудесные писанки. Альбом для детского художественного творчества. – М., 2008.

8. Омельченко О.В. Ручки-ручки, где вы были?// Цветной мир. Изобразительное творчество и дизайн в детском саду. - № 6. – 2008.- С. 55.

9. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М., 2015.

10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль. 2007.

11. Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике // Дошкольное воспитание. - № 11. – 1995. – С. 14-19.

12. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М., 2007.